

Turismo
de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA



Caminos a Santiago

por la provincia de Sevilla

Caminos a Santiago

por la provincia de Sevilla

Andalucía



Caminos a Santiago

por la provincia de Sevilla



Caminos a Santiago

por la provincia de Sevilla

1ª edición, marzo 2015

Edita: Turismo de la Provincia de Sevilla (PRODETUR)
c/ Leonardo Da Vinci, 16 (Isla de la Cartuja)
41092 Sevilla
Tfno.: 954 486 800 - Fax: 954 486 806
www.turismosevilla.org
infoturismo@prodetur.es

Es una realización: LaMetro.fox / *Equipo 28*

Diseño y maquetación: Cristina Peralta / LaMetro.fox

Agradecimientos: A todos los departamentos de turismo y promoción de los municipios sevillanos; a los responsables de los monumentos visitados por su facilidad y amabilidad; a la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Cádiz por su colaboración en imágenes y textos en Vía Augusta; a la Asociación Gaditana Jacobea «Vía Augusta» por su colaboración en imágenes y textos en Vía Serrana; a la Asociación Cultural Amigos del Camino de Santiago Estepa-Sierra Sur y Encomienda Santiaguista de Estepa por su colaboración en imágenes y textos en Camino de Antequera y Camino de la Frontera; a la Asociación de Desarrollo Rural Estepa Sierra Sur; a la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla por su colaboración en imágenes y textos en Vía de la Plata; a José Pérez León y Francisco Tena Díaz por El Recorrido de la Vía Augusta; a Antonio Miranda Sánchez por El Recorrido de la Vía Serrana; a Ezquiel A. Díaz Fernández por los Recorridos de Antequera y de la Frontera; a Manuel Zurita Chacon por El Recorrido y la Ruta Jacobea Murense; a El Rincón del Trotamundos por sus fotos de caminos peregrinos (www.elrincondeltrotamundos.com); a LaMetro.fox por sus archivos fotográficos y textos; a www.undiaatipico.com por su organización.



Fernando Rodríguez Villalobos
Presidente de la Diputación de Sevilla

En la Diputación de Sevilla estamos convencidos de que una propuesta que pretende dar a conocer el transcurrir de los Caminos a Santiago en su paso por no pocos municipios de nuestro territorio es de gran interés desde el punto de vista histórico, religioso, cultural, medioambiental, turístico...

En este sentido, consideramos de mucha utilidad la señalización y divulgación de estos itinerarios fomentando con ello el conocimiento de nuestra provincia, de su variedad paisajística, de su diversidad cultural y de su riqueza patrimonial.

Además, una actividad como la que pretendemos afrontar con el reconocimiento de las rutas jacobeanas que atraviesan nuestra geografía pasa por la implicación directa del conjunto de la ciudadanía, a la que invitamos, desde estas líneas, a hacerse protagonista del disfrute y puesta en valor de los recursos existentes, así como de las actividades que se generan en torno a ellas.

La colaboración de los ayuntamientos y de distintas asociaciones relacionadas con los Caminos de Santiago ha sido fundamental para la elaboración de esta guía, en la que se recogen los datos necesarios para el uso del caminante, así como amplia información en torno a cada etapa; a cada ruta posible y a cada uno de los numerosos municipios implicados.

Con esta guía, buscamos reforzar la promoción y el uso de estas rutas que transitan por muchos de nuestros pueblos, a fin de dar a conocer al caminante una provincia singular, moderna, pero con una riquísima historia; con núcleos urbanos de especial belleza junto a parajes naturales de particular atractivo.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

El Camino a Santiago y la provincia de Sevilla

6

MAPA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

7

ANTES DE PARTIR

8

VÍA AUGUSTA

El Camino a Santiago desde Cádiz

10

VÍA SERRANA

La Ruta Jacobea desde el Campo de Gibraltar

20

CAMINO DE ANTEQUERA

Ruta Jacobea de Málaga

32

CAMINO DE LA FRONTERA

Frontera, priorato santiaguista y camino jacobeo

44

VÍA DE LA PLATA

Camino Mozárabe de Santiago

66

OTRO RECORRIDO

Ruta Jacobea de Mures o Murense

76

INTRODUCCIÓN

El Camino a Santiago y la provincia de Sevilla

Si en perjuicio de otros recorridos posiblemente documentados, parece que los Caminos a Santiago propiamente dichos o reconocidos históricamente que atraviesan Andalucía son el Camino Mozárabe, que transcurre desde Granada hasta Mérida donde se une al Camino Vía de la Plata, y este último, el Camino Vía de la Plata va, en sentido estricto, desde Sevilla hasta Astorga, en la provincia de Zamora, a partir de donde circula por el mismo trazado del Camino Francés o Franco-Navarro, sin duda alguna la ruta jacobea más transitada, o bien usando el llamado Camino Sanabrés que acorta el recorrido a través de la provincia de Orense, donde confluye con el Camino de los Portugueses por el interior.

En cuanto a nuestra provincia, a excepción de los municipios que forman parte de la Vía de la Plata, es segura la vinculación de Sevilla al fenómeno jacobeo, teniendo en cuenta que ya el Maestre Pelay Pérez Correa, caballero de la Orden de Santiago que encabezó las tropas de Fernando III al conquistar la ciudad en 1248, fue compensado por el Rey con importantes propiedades, extendiéndose por buena parte de los municipios, tal como nos cuenta el catedrático e investigador de Historia Medieval de la Universidad de Granada, Rafael Peinado Santaella.

Tiene una especial relevancia la advocación santiaguista en numerosas iglesias, parroquias y festejos de nuestros pueblos: Écija, Utrera, Villanueva del Río y Minas, Los Corrales, Alcalá de Guadaíra, Sevilla, Casariche...

Por otra parte, las peregrinaciones a Santiago desde cualquier punto de la península, fueron generando, por su importancia y uso, lo que hoy conocemos como Caminos de Santiago. En la provincia de Sevilla se han diseñado, documentado y señalizado los que aquí detallamos sin perjuicio de tener variantes/alternativas durante el trayecto, algunos de ellos de novedosa publicación pero comenzando y terminando en los mismos lugares. Como se ve la provincia da paso al peregrino a disfrutar de gran parte de nuestro territorio.

Buen Camino. Ultreia



Antes de ponernos en marcha para recorrer los distintos *Camminos a Santiago por la provincia de Sevilla* debemos tener en consideración algunos detalles, tanto físicos y de información como de equipación.

Aunque las distancias de las etapas son cortas y asequibles para cualquier persona que quiera disfrutar del *camino*, y de los municipios sevillanos, no está de más tomar en cuenta estas consideraciones.

La información a recabar debe ser sobre organización, bibliografía, albergues y refugios..., en definitiva crear un PLAN PREVIO a nuestras necesidades; encontrándolo en las distintas *direcciones web* que en esta guía se señalan en los distintos caminos, así como en las múltiples publicaciones que existen sobre los caminos de Santiago. Las etapas pueden ser continuadas o individuales, si bien debemos siempre de empezar con periodos de menor distancia para ir habituándonos físicamente, e incluso preveyendo algún día de descanso.

El recorrido a pie está al alcance de cualquier caminante, pero hay que saber controlar el esfuerzo en función de la capacidad física. El peso que llevaremos a la espalda, conteniendo el EQUIPO NECESARIO, debe de ser el menor posible pues para este menester podremos comprobar las pocas cosas que realmente son necesarias.

En cuanto a la equipación ya hemos introducido la mochila, que tiene que ser cómoda,

ligera y de tipo anatómico, sustituta de la primitiva *escarcela peregrina*; es importante tener también un buen número de bolsillos externos con el fin de reducir los objetos colgados, los más pesados hay que colocarlos en el fondo y próximos a la espalda para que nuestra columna vertebral sufra lo menos posible, el peso aceptable para su transporte no debe de exceder de los ocho o diez kilos.



La esterilla y el saco de dormir son imprescindibles para su uso en los albergues y refugios. Se recomienda varias mudas y el resto de la equipación, para evitar roces, que sean holgadas y transpirables. Es importante tener en cuenta la posibilidad de optar por un pantalón desmontable, camisetas fáciles de lavar y secar; dependiendo de la estación prever gafas de sol, prendas que protejan la cabeza, pasamontañas..., y chubasquero tipo poncho con el fin de cubrir más espacio. En cuanto al calzado las botas de senderismo o zapatillas de deporte deben de estar bien adaptadas a nuestros pies, conviene también unas sandalias de goma para la ducha y otros menesteres.



Los ÚTILES DE ASEO serán los recomendables para cualquier viaje (detergentes, champú, papel higiénico...). Hay que tener en cuenta para confeccionar nuestro botiquín: rozaduras, quemaduras y accidentes propios del caminante, sin olvidar la cartilla sanitaria.

En uno de los bolsillos los alimentos (frutos secos, fruta, algo de pan, un poco de queso...) y sobre todo agua en una cantimplora de chorrito para mejor dosificar.



No conviene llevar mucho dinero encima, es preferible usar tarjetas de crédito. Del mismo modo se recomienda llevar un teléfono móvil, el *bordón* o *bastón del peregrino* y una navaja multiuso.

Y como última recomendación aprovechemos las primeras claridades del día, protejámonos del sol intenso y disfrutemos del paisaje, los municipios, su cultura y sobre todo de sus gentes.

VÍA AUGUSTA

El Camino a Santiago desde Cádiz

No tenemos constancia documental ni registros de que en otros siglos hubiera peregrinos que hayan partido desde Cádiz para ir hasta Compostela. Históricamente sí existió una antigua calzada romana, la más importante de la península ibérica, que bien pudieran usarla los peregrinos dado el caso: la Vía Augusta, que partía de Gades hasta la capital del imperio, Roma.

De todos modos tampoco entre los historiadores existe unanimidad, ya que, mientras todos parecen estar de acuerdo en que partía de Cádiz, múltiples son los trayectos para llegar a la capital, Sanlúcar de Barrameda, Jerez de la Frontera, Sevilla, Osuna...

En cualquier caso, parece totalmente demostrado, que para el caminante o viajero, entre ellos los peregrinos a Compostela era la ruta «de primera mano» para iniciar un camino en dirección norte.

Sabemos que los viejos caminantes medievales utilizaron éstos itinerarios, de ahí que el criterio que se mantiene en este camino santiagouista prevalezca la tierra sobre el asfalto, por comodidad y prevención. Se ha tratado de seguir siempre que se ha podido las sendas, caminos y cañadas históricas (en muchos casos ocupadas actualmente por carreteras y autopistas). También se ha tenido muy en cuenta los hitos jacobeos e iglesias de Santiago, que aunque en este caso poco tienen que ver con las peregrinaciones históricas creemos que pueden ser reconfortantes para el peregrino. Y, por último, parece lógico que el camino transcurra por las poblaciones más antiguas. Por todo esto se puede dar a entender que esta ruta sea aparentemente errática, sin embargo creemos que es la más acertada de las posibles.

El Recorrido

El Camino a Santiago desde Cádiz a Sevilla une la capital y poblaciones de la bahía gaditana con Sevilla donde enlazará con la **Vía de la Plata**. Y lo hace siguiendo, en lo posible, el trazado de la *Vía Augusta romana*.

Este camino se incorpora a la provincia sevillana en la población de El Cuervo, localidad, que como todos sabemos, es límite de ambas provincias. Hemos dejado atrás los viñedos jerezanos pero no totalmente ya que la incorporación a la localidad la hacemos bordeando los viñedos de la finca Santa Lucía. Nos dirigiremos a continuación a la ermita de Nuestra Señora del Rosario y desde allí entraremos en la localidad de **El Cuervo de Sevilla**. Atravesaremos por su avenida principal, que coincide con la N-IV, y paralelamente a esta carretera dirección Sevilla tomaremos en la intersección del pueblo un camino a la izquierda cruzando la carretera nacional, llamado *camino de las Monjas*, hasta encontrar una senda que sale a nuestra derecha, un poco más adelante daremos un leve giro a la derecha posteriormente a la izquierda y al final giraremos de nuevo a la derecha,



Balsa de Melendo, Lebrija.

tomando el sendero que sale hacia la fábrica de escayola. Seguimos siempre el camino principal andando entre invernaderos, casas de labor y de labranza, y siempre viendo a lo lejos la *Giraldilla* lebrijana. A la altura de una pequeña casita blanca se dará un giro a la derecha para buscar la carretera de circunvalación de Lebrija, cruzamos con mucho cuidado continuando el acceso a la población hasta que nos sale a la derecha un camino que busca ir paralelo a unas casas y chalets, pero que dentro de **Lebrija** nos devuelve a la carretera, ya calle, que traíamos.

Abandonamos este municipio siguiendo un camino muy transitado que nos lleva hasta la *Balsa de Melendo*, bordeándola y a partir de ahí seguiremos la canal que nos acompañará en gran parte del camino. Una vez abandonada la canal nos encontraremos con una zona de tierras bajas y fácilmente inundables en épocas de lluvia que podrían dificultarnos el tránsito. En este punto nos sirve de referencia unos establos abandonados a los que tenemos que llegar para poder seguir la ruta. Pasada esta zona cruzaremos el paso elevado



Puente del Dragón, Alcalá de Guadaíra.

de la autopista AP-IV para introducirnos en la población de **Las Cabezas de San Juan**.

Salimos de Las Cabezas por la avenida Jesús Nazareno, bordaremos el área de descanso de la autopista y tras varios kilómetros caminaremos paralelos a la vía del tren la cual alternaremos durante unos kilómetros con la canal y después, siguiendo de nuevo la vía del tren, nos acercaremos a la localidad de **Utrera** entrando en ella por la *frente de los Ocho Caños*. Por la avenida del General Giráldez salimos de Utrera y retomaremos el camino una vez que crucemos, por un paso elevado, la línea de ferrocarril Sevilla-Málaga. No encontraremos ninguna dificultad para seguir el trazado salvo el cruce de un pequeño vado que, en tiempo de lluvias podría ocasionarnos alguna pega, y que nos llevaría a iniciar la subida a la *Cuesta Carretilla* cerca de **Alcalá de Guadaíra** donde entraremos pasando los pinares de Oromana y cruzando el río de su mismo nombre.

Abandonamos *Alcalá de los panaderos* por el puente del Dragón, tomando un sendero paralelo al río donde encontraremos varios molinos típicos de esta rivera. Pasaremos por debajo del viaducto de la SE-40 y, después de cruzar la plataforma puente del canal y caminando paralelo al mismo, divisamos la ciudad de Sevilla a la que llegaremos por el campus de la universidad Pablo Olavide. Tomaremos la avenida de La Paz que nos dirigirá al centro de la ciudad donde, en su magnífica Catedral, finaliza el camino de los peregrinos gaditanos en el tramo desde Cádiz a Sevilla (Vía Augusta) y donde comienza el camino hasta Santiago a través de la **Vía de la Plata**.

Abandonamos *Alcalá de los panaderos* por el puente del Dragón, tomando un sendero paralelo al río donde encontraremos varios molinos típicos de esta rivera. Pasaremos por debajo del viaducto de la SE-40 y, después de cruzar la plataforma puente del canal y caminando paralelo al mismo, divisamos la ciudad de Sevilla a la que llegaremos por el campus de la universidad Pablo Olavide. Tomaremos la avenida de La Paz que nos dirigirá al centro de la ciudad donde, en su magnífica Catedral, finaliza el camino de los peregrinos gaditanos en el tramo desde Cádiz a Sevilla (Vía Augusta) y donde comienza el camino hasta Santiago a través de la **Vía de la Plata**.



José Pérez León / Francisco Tena Díaz

Para más información: www.caminosantiagoencadiz.org

Etapa 01

10,0 kms.

El Cuervo de Sevilla

Lebrija

Las Cabezas de San Juan

Utrera

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

EL CUERVO DE SEVILLA

- Oficina Municipal de Información Turística
Tfno.: 955 976 810
www.elcuervodesevilla.es

LEBRIJA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 955 974 068
www.lebrija.es



Centro Cultural Casa de Postas,
El Cuervo de Sevilla.

El Cuervo de Sevilla

Comenzamos esta ruta, que viene de Cádiz, en esta localidad que nos da la bienvenida, entre campos de olivar, vides y cereales, con la ermita de **Nuestra Señora del Rosario**. Atravesaremos por la avenida principal encontrándonos con la antigua **Casa de Postas**, indicándonos el estricto sentido de paso y cruce que tenía. Algo más adelante veremos la **iglesia parroquial de San José**.

Lebrija

Está situada estratégicamente en el centro de las provincias de Sevilla, Cádiz y Huelva, y es patria del flamenco, de artesanos alfareros y del autor de la primera gramática española, Antonio de Nebrija.

Una vez atravesados los extensos campos de cultivo podremos disfrutar de distintos monumentos arquitectónicos como la **iglesia parroquial Santa María de la Oliva**, de estilo gótico-renacentista, con su torre similar a la giralda; el **convento de San Francisco**; y la **ermita del Castillo**.



Ruinas del castillo y ermita de Santa María del Castillo, Lebrija.

Las Cabezas de San Juan

Después de bordear la Balsa de Melendo, en el término de Lebrija, y pasar el canal de riego del Bajo Guadalquivir llegamos a Las Cabezas de San Juan, célebre por el levantamiento liberal del general Riego durante el reinado de Fernando VIII. Pero no menos importante es su historia anterior, ya que en época púnico-turdetana aparece acuñado su nombre, «cunbaria», en monedas emitidas por esta ciudad.

Destaca sobre todo por sus labores artesanales con esparto y por su gran belleza paisajística, en las lindes con las marismas.

De su arquitectura resalta un templo de grandes dimensiones y belleza situado en la parte alta del municipio donde antiguamente estaba la iglesia parroquial y el castillo, la **iglesia de San Juan Bautista**, del más puro estilo barroco; la **iglesia de San Roque**, junto a la plaza de los Mártires del Pueblo; y la **Casa de los Valcárcel** del siglo XVIII. En la actualidad esta población está hermanada con la asturiana Tineo, en el Camino Primitivo de Santiago.



Iglesia de San Juan Bautista, Las Cabezas de San Juan.

Etapa 02

17,6 kms.

El Cuervo de Sevilla

Lebrija

**Las Cabezas
de San Juan**

Utrera

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 871 020
www.lascabezasdesanjuan.es



De Las Cabezas de San Juan a Utrera.

Etapa 03

30,8 kms.

El Cuervo de Sevilla

Lebrija

Las Cabezas
de San Juan

Utrera

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

UTRERA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 954 873 387
www.turismoutrera.org



Torre del Homenaje, Utrera.

Utrera

Entre dehesas por las que asoman piaras de cerdos y algunas cabezas de toros de lidia, llegamos a Utrera, cuna de acreditados nombres del flamenco, del bandido romántico Diego Corrientes, y de hombres de letras como Rodrigo Caro y los hermanos Álvarez Quintero.

Fue colonia romana y alcanzaría un gran esplendor bajo dominio musulmán (resaltando su judería). Además de los restos de un puente romano, entre sus monumentos civiles destacan el **castillo**, las **murallas**, el **Arco de la Villa** y el hermoso edificio renacentista del **Ayuntamiento**, antiguo palacio de los Cuadra. Por sus calles y plazas encontramos bellas fachadas y numerosas e importantes muestras de la arquitectura religiosa, como la **iglesia de Santa María de la Mesa**, que aglutina elementos góticos y barrocos; la **iglesia de Santiago**, espléndida construcción del gótico florido, con portada isabelina, y con una original veleta con la imagen de Santiago Matamoros; y la **iglesia de San Francisco**, con unos admirables frescos en la capilla mayor y un magnífico pórtico. Fundada es la fama que mantiene en toda la provincia por su repostería, en especial sus mostachones.



Iglesia de Santiago, Utrera.

Alcalá de Guadaíra

Tras recorrer las calles y plazas de Utrera, enfilamos, primero un carril asfaltado y luego un carril de tierra camino de Alcalá, dejando a nuestra derecha el río Guadaíra que nos acompañará. Posteriormente iniciaremos la subida a la Cuesta Carretilla para llegar a través de los pinares de Oromana y pasar los dos puentes sobre el río Guadaíra, uno de ellos de época romana, al casco antiguo de la ciudad.

Una de las hermanas chicas de Sevilla, que se engalanan bañadas por el sol y los brazos del río es Alcalá de Guadaíra, que por su famosa tierra de albero viste ferias y plazas de toros, y se evoca en las paredes ocre de las casas sevillanas.

Atesora interesantes muestras de arquitectura, como el **punte romano** o el **castillo**, con sus once torres. Destacar, como no, la **iglesia de Santiago**, las de **San Sebastián** y **Santa María del Águila**. En el cercano Gandul se ha localizado una necrópolis megalítica con ochos dólmenes dispuestos en abanico. También se conservan numerosos **molinos** que se remontan a época de los griegos, aunque la mayoría son posteriores de tiempos de al-Andalus, que dan fama a sus conocidos panes y tahonas.



Molino del Algarrobo, Alcalá de Guadaíra.

Etapa 04

19,0 kms.

El Cuervo de Sevilla

Lebrija

Las Cabezas de San Juan

Utrera

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

ALCALÁ DE GUADAÍRA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 954 621 924
www.turismoalcaladeguadaira.es



Iglesia de Santa María del Águila,
Alcalá de Guadaíra.

Etapa 05

16,3 kms.

El Cuervo de Sevilla

Lebrija

Las Cabezas de San Juan

Utrera

Alcalá de Guadaíra

Sevilla



Santiago peregrino.



Puerta de la Asunción, catedral de Sevilla.

Sevilla

Tras salir de la iglesia de Santiago de Alcalá de Guadaíra, disfrutar de la imagen de la antigua factoría británica de finales del siglo XIX el Adufe y sintiendo el cauce de agua de río llegamos a Sevilla.

En la ciudad destacamos la capilla de Santiago en honor de los Caballeros de la Orden de Santiago, con un gran cuadro que representa al Apóstol a caballo, y la capilla de San Hermenegildo, con una talla de Santiago Peregrino.

En la capital hispalense llegan los peregrinos procedentes de la **Vía Augusta** (Cádiz), **Vía Serrana** (Campo de Gibraltar) y **Camino de Antequera** (Málaga), para enlazar con el camino mozárabe a Santiago de Compostela: la **Vía de la Plata**.

El Camino se inicia en la portada de la Asunción de la **catedral hispalense de Santa María de la Sede**, el templo gótico más grande de la cristiandad. Allí nos despedimos de Santiago Peregrino inserto en una de sus arquivoltas, para enfilarse el recorrido urbano hasta pasada la **iglesia del Cachorro**, donde se venera al Cristo del Camino, Sevilla nos dice adiós con un gran mural jacobeo y el miliario del kilómetro 1.000.

SEVILLA

- Turismo de la Provincia de Sevilla (PRODETUR)
www.turismosevilla.org
Tfno.: 954 48 68 00
- Oficina de Turismo
Tfnos.: 954 21 00 05/902 07 63 36
- Amigos del Camino de Santiago de Sevilla
Tfnos.: 954 335 274 / 696 600 602
www.viaplata.org



Recuerdos jacobeos.



Camino Vía Augusta por la comarca sevillana Guadalquivir-Doñana.

VÍA SERRANA

La Ruta Jacobea desde el Campo de Gibraltar

Al fin, un Camino a Santiago que no obliga a los devotos del Apóstol, que habitan en la Sierra Sur sevillana o en la Serranía, a acudir a otro lugar distante de su casa; que no tengan que ir directamente a enclaves como Roncesvalles, Somport o incluso la capital (Sevilla) para recorrer una ruta que no vería relacionarse directamente y «al modo peregrino» con su auténtico punto de partida.

Se han conseguido «rescatar» antiguos Caminos históricos para la mayor gloria del Apóstol Santiago, pero también, sobre todo, para los peregrinos que deseen acudir a venerarle. De este modo, a través de la vieja Cañada Real de Ronda a Sevilla, ya incluida en la Mesta, y su unión con el Cordel de Morón, los caminos viejos de Los Molares y El Coronil, y las veredas de Utrera y del Rayo –continuación natural, a fin de cuentas, de la Cañada Real citada–, tendrán hoy las huellas de las botas (o de los neumáticos de las bicicletas) de los peregrinos jacobeos. También la nueva Vías Verde de la Sierra nos va a ayudar para rebajar las distancias y los esfuerzos que empleará el peregrino para llegar a Coripe desde el Peñón de Zaframagón, sin por ello disminuir la belleza natural de los entornos de tránsito.

Decía el Padre Mariana que la mayoría de los peregrinos que llegaban a Compostela provenían de «tierra de moros», sin más especificaciones. Este dato nos hace suponer que hubo cristianos mozárabes que llegaron a peregrinar desde al-Andalus, dando lugar al actual término «Camino Mozárabe».

¿Pero es «mozárabe» este itinerario? ¿Acaso no hubo mozárabes en Huelva, Cádiz, Algeciras o Ronda? ¿Quién dijo que el Camino de Santiago que pasa por estas comarcas no es «mozárabe»?

Desde aquí invitamos a todos los fieles del Apóstol en general, y a los peregrinos veteranos en particular, a recorrer devotamente esta variopinta ruta. Que si en Montellano es un Camino de Ángeles y Jubileo, en El Coronil es de Santos de la ruta. Que si Consolación y Águila, junto a nuestro querido Apóstol, Santiago el Mayor nos recibirán hospita-

ariamente en Utrera y en Alcalá de Guadaíra. Esta hospitalidad alcanzará su paradigma en Los Molares, población que ostenta a gala el patronazgo de la que acogió a Nuestro Señor. Y en medio los admirables castillos de Cote, de Las Aguzaderas, de Los Molares y de Alcalá de Guadaíra..., pero también de El Coronil y Utrera. Ojos centinelas que antaño custodiaron con sencillez franciscana, el tránsito por las viejas sendas por las que hoy transita nuestra devoción.

Sirva este proyecto caminero, peregrino y espiritual –que si bien, como ruta santiaguista, podría considerarse como innovadora– para la recuperación de un viejo itinerario que fue eje vertebrador del Sudeste sevillano.



El Camino entrando en Coripe.

Dejando atrás el Peñón de Zaframagón, y continuando por la Vía Verde de la Sierra, llegaremos a la proyectada estación de Zaframagón, avanzaremos hasta salir del túnel previo a la estación de Coripe, girando para caminar sobre el asfalto de la carretera local, subiendo un repecho que nos conducirá a la primera población. No obstante lo anterior, a la altura de un merendero, podremos pasar a un sendero paralelo a la carretera, y mucho más cómodo para andar.

En **Coripe** llegamos a la plaza de San Pedro con la iglesia del mismo nombre, donde se recibe el sello para la credencial de peregrino. Pronto la antigua calle se hace un camino de tierra, atravesaremos el arroyo del Boquinete, tras el cual, el camino vira a la derecha y asciende. En algunos puntos, puede ser rocoso y pedregoso. Poco después volveremos a descender, y atravesamos el arroyo de Gilete que transcurre sobre el Camino, se vuelve a subir, pierde de nuevo altura y se encuentra con la carretera, seguimos a la izquierda hasta un cruce, tomamos a la derecha el cordel de Morón y Algodonales que nos lleva entre alambradas algo más de un kilómetro hasta que a nuestra izquierda sale un sendero que nos dirigirá hasta el cortijo de la Fuensolana, una vez allí tomaremos dirección norte para llegar a una confluencia de caminos. El que hemos de tomar es el menos perceptible, y gira a nuestra derecha por un valle ancho donde el trayecto gana altura. Una vista atrás en el paisaje con colinas y montañas merece la pena. Cuando hemos llegado arriba continuamos a la izquierda hasta un edificio, allí comienza a la izquierda un camino vecinal, llegando por un carril al arroyo de la Mujer. Lo seguimos a la izquierda, que se convierte en un claro camino del trayecto ancho. Más adelante el trayecto se hace de nuevo plano,



Partiendo de El Coronil.

hay un panel informativo con las posiciones de algunas torres (siglo XIII) en la región. La torre que hemos visto mucho tiempo en la cumbre de la montaña junto a la cantera y que también está signficada pertenece al *castillo de Cote*. Ahora tomamos el sendero a la izquierda de la carretera (cañada Real de Ronda), continuando entre los campos vemos en la lejanía Montellano. Tras avanzar entre parcelas protegidas por alambradas, y más tarde por un olivar, iremos virando a la derecha y a la izquierda.

En **Montellano** podemos recibir el sello para la credencial de peregrino en la parroquia del Señor San José. Abandonamos el municipio por la A-375 hasta llegar a una bifurcación de caminos y seguimos una vía terrestre a la izquierda, para luego bajar entre los campos para pasar por un olivar y llegar a otra bifurcación, allí se toma el camino a la izquierda, buscando la hacienda del Huertero; tomamos a la derecha y de nuevo a la izquierda. Llegamos delante de una puerta de hierro de un establo de ganado, y cogemos el camino de la derecha. Pronto pierde la senda altura y llegamos a una barrera, a la derecha un lago, pocos después comienza un camino vecinal a la izquierda, que seguimos recto. Este camino, que al principio es llano, inicia una suave subida para después descender hacia el arroyo Salado, donde nos encontramos un viejo puente destruido. Con cierta dificultad cruzamos el arroyo y llegamos a la venta de San Sebastián, seguimos por carretera, que coincide con la cañada real de Ronda a Sevilla, hasta el *castillo de Las Aguzaderas* (hay una fuente), desde donde, a la izquierda, parte un sendero, al principio claramente definido, y después se desdibuja un poco, tras cruzar la carretera entramos en **El Coronil**. En la iglesia de Nuestra Señora de Consolación podemos imprimir el sello. Salimos por su calle Real buscando la antigua carretera SE-436, giramos a la izquierda hacia el antiguo camino de Los Molares a



El Coronil llegando a los cortijos de Guardainfantilla y de Pardales uniéndonos al viejo camino de Utrera a Morón de la Frontera. La vía terrestre serpentea entre los campos por el paisaje, superficies agrícolas nos acompañan, raras veces hay un árbol que dé sombra. Atravesamos todo recto un cruce de caminos, donde los arroyos periódicos cruzan la ruta y podrían dejarla húmeda y cenagosa. Sin pérdida llegamos a la SE-9011, la cruzamos para evitar recorrerla y seguiremos por el camino que continúa tras ella, tomando el primer desvío a la izquierda nos conducirá directamente hasta **Los Molares**. La atravesamos y seguimos por el mismo camino de Utrera a Morón de la Frontera, llegando a un camino de tierra ancho y polvoriento, lo seguimos recto atravesando un canal y ahí está **Utrera**.

A la altura de la iglesia de Santiago, la **Vía Augusta**. El peregrino podrá optar la continuación del recorrido entre dos alternativas: por el viejo camino arriero medieval a Alcalá de Guadaíra (camino de *Cuesta Carretilla*), o bien, por *la vereda de Utrera* para, por la antigua mansio romana de *Orippe* (Dos Hermanas), llegar a Sevilla.

Salimos de la patria de los mostachones hasta llegar al puente de la A-362 sobre el ferrocarril, lo subimos y cruzamos, después bajamos una escalera escarpada a la derecha y damos con una tapia, detrás de la cual se encuentra el cementerio. Nuestro camino

ahora es *la vereda de Utrera*, tras arbustos y coníferas con canto de pájaros, llegamos a una zona muy arbolada y frondosa cercana al antiguo cortijo de Don Rodrigo, de ahí a la carretera local SE-425 y seguimos a la derecha hasta que crucemos las vías del tren, entonces nos situaremos a la derecha. Continuamos el camino todo recto por el lado derecho del trazado del ferrocarril a la estación Cantaelgallo, entrando en **Dos Hermanas**. Por la calle Virgen de Valme llegaremos a la plaza de la estación de ferrocarril y continuamos de frente, por



Camino de Don Rodrigo.



Trazado junto al ferrocarril.

las calles Sevilla, de la Libertad y Gabriel Miró hasta salir de la población por la ronda de Adolfo Suárez. Caminaremos hasta el hipódromo de Andalucía, cerca de Montequinto. Si hemos llegado a una elevación en la siguiente isleta, vemos ya ante nosotros, en la lejanía, Sevilla. Descendemos el sendero que sale oblicuamente a nuestra izquierda por un olivar, acompañados de una plantación de aceitunas y pastos. Poco después nos unimos a la *vereda del Rayo*, y atravesamos el *canal del Bajo Guadalquivir*, saldremos a la carretera del Pítamo, cruzando el *canal del Guadaíra* y el ferrocarril, rodearemos unas viejas instalaciones militares, pasando esta vez bajo las vías del tren, y salir a la avenida de Jerez. Solo quedan 5,7 kms. para que, a través de las avenidas de la Palmera, las Delicias, Roma y la Constitución, lleguemos hasta la Catedral de Sevilla.

Antonio Miranda Sánchez

Para más información: www.asociaciongaditanajacobe.org

Etapa 01

25,3 kms.

Coripe

Montellano

El Coronil

Los Molares

Utrera

Dos Hermanas

Sevilla

CORIPE

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 858 502
www.coripe.es

MONTELLANO

- Ayuntamiento
Tfno.: 954 875 010
www.montellano.es



Iglesia de San Pedro Apóstol, Coripe.

Coripe

Entramos en la provincia de Sevilla por la Reserva Natural del Peñón de Zaframagón, que constituye un observatorio ornitológico, donde está censada la mayor colonia de buitres leonados de Andalucía y anidan otras aves como buhos, cárabos y alimoches. La Vía Verde de la Sierra nos lleva a los primeros riscos de la provincia, en Coripe.

Esta población, que se asienta en la confluencia de los ríos Guadalporcún y Guadalete, guarda en sus entrañas numerosos túneles y viaductos, y posiblemente los más atractivos rincones de matorral y especies animales

En la **iglesia parroquial de San Pedro Apóstol** se recibe el sello para la credencial de peregrino.

Montellano

Tras atravesar los arroyos del Boquinete, de Gilete y de la Mujer, y haber tomado el Cordel de Morón y Algodonales enfilamos la Cañada Real de Ronda para ver el blanco caserío de Montellano.

En su entorno agreste se sitúa otra de las atalayas fronteriza, el **castillo gótico de Cote**, éste junto con la **iglesia parroquial de San José**, el **convento de las Hermanas de la Cruz**, la **ermita del Cristo de los Remedios** y sus **casas solariegas**, constituyen el mejor ejemplo de edificación monumental montellanesa.



Castillo de Cote, Montellano.



Peregrinos de Coripe a Montellano.

El Coronil

Siguiendo parte de la senda de la Cañada Real de Ronda a Sevilla hasta el **castillo de Las Aguzaderas** y escuchando a lo largo de la Vía el pasado lejano de fortalezas, situadas estratégicamente para vigilar y defender, llegamos a El Coronil. Los romanos construyeron aquí un puente sobre el río Guadalete, cuyas piedras han visto imperturbables el paso de los siglos.

Entrando en el municipio podemos contemplar los distintos monumentos arquitectónicos que posee: **iglesia de Nuestra Señora de Consolación**, con la imagen de la titular de la parroquia, fechada en el siglo XV; **castillo de la Villa**; **capilla de la Virgen de los Remedios**; **capilla de la Vera Cruz**; **ermita del Calvario**, donde se encuentra la Virgen de los Dolores...

Abandonamos la Sierra Sur para enfilar el camino hacia la Campiña que nos llevará a Los Molares.



Entrando en El Coronil.

Etapa 02

15,0 kms.

Coripe

Montellano

El Coronil

Los Molares

Utrera

Dos Hermanas

Sevilla

EL CORONIL

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 955 836 931
www.elcoronil.es



Iglesia de Ntra. Sra. de Consolación.



Entrando en Utrera.

LOS MOLARES

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 833 701
www.losmolares.es

UTRERA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfnos.: 954 873 387 / 954 860 050
www.turismoutrera.org



Iglesia de Sta. María de la Mesa, Utrera.



Castillo de las Aguzaderas, El Coronil.

Los Molares

Salimos por el antiguo «Camino de Los Molares a El Coronil» donde superficies agrícolas nos acompañan a ambos lados del camino. En el paisaje raras veces hay un árbol que dé sombra, aunque los arroyos periódicos hacen que la tierra sea húmeda y cenagosa. Antes de llegar al Cortijo de Pardales, nos unimos al viejo «Camino de Utrera a Morón de la Frontera».

Esta pequeña villa, conserva otra de las muchas fortalezas de La Campiña sevillana, el **castillo** del siglo XIV con sus torres del Honenaje y de Flanqueo. Destaca también una de las cuatro campanas del siglo XVII «La Santa María» en la **iglesia de Santa Marta**.

Utrera

En Utrera nos encontramos con el Camino de Santiago procedente de Cádiz: **La Vía Augusta**. En esta ciudad, el peregrino podrá optar entre dos alternativas: por una parte el viejo Camino arriero medieval que le conducía a Alcalá de Guadaíra («Camino de Cuesta Carretilla»), o bien, recorrer la «Vereda de Utrera» para, por la antigua «mansio» romana de Oripo (Dos Hermanas), llegar a Sevilla.



Castillo de Los Molares.



Iglesia de Santa Marta, Los Molares.

Etapa 03

21,0 kms.

Coripe

Montellano

El Coronil

Los Molares

Utrera

Dos Hermanas

Sevilla

Etapa 04

19,0 kms.

Coripe

Montellano

El Coronil

Los Molares

Utrera

Dos Hermanas

Sevilla

DOS HERMANAS

- Ayuntamiento
Tfno.: 954 919 561
www.doshermanas.es



De Utrera a Dos Hermanas.

Dos Hermanas

Siguiendo nuestro camino hacia la vieja capital de Andalucía dejamos otra comarca atrás, La Campiña, para adentrarnos donde se cuela Guadalquivir-Doñana.

Entre campos de aceitunas gordales y cría caballar van apareciendo algunas **haciendas**. Nos acompañan arbustos y coníferas, en los que la abundancia de pájaros ofrece con sus cantos compañía al peregrino.

En esta próspera localidad de orígenes romanos y árabes, destacan la **iglesia parroquial de Santa María Magdalena**, construida sobre un templo medieval; el **palacio Alpérez**; la **ermita de Valme**, de influencia mudéjar donde se celebra una de las principales romería de la provincia...



Palacio Alpérez, Dos Hermanas.

Sevilla

En el final de nuestro camino entre olivares, olor a aceitunas y aceite, nos unimos a la «Vereda del Rayo» para atravesar el canal del Bajo Guadalquivir y entrar en Sevilla.

Una vez en la capital hispalense podremos enlazar con el camino mozárabe a Santiago de Compostela: la **Vía de la Plata**.

El punto de encuentro de los distintos caminos a Santiago por la provincia de Sevilla (**Vía Augusta**, **Vía Serrana** y **Camino de Antequera**), comienza en la **portada de la Asunción**, realizada en 1830 por Juan de Astorga. Junto a ésta se sitúa la portada del Nacimiento o de San Miguel, donde pasada la columnata, nos encontramos con una baldosa que nos indica el comienzo del recorrido urbano.



Dos momentos al final de la Vía Serrana, en el campo y en la ciudad de Sevilla.

Etapa 05

15,0 kms.

Coripe

Montellano

El Coronil

Los Molares

Utrera

Dos Hermanas

Sevilla

SEVILLA

- Turismo de la Provincia de Sevilla (PRODETUR)
www.turismosevilla.org
Tfno.: 954 48 68 00
- Oficina de Turismo
Tfnos.: 954 21 00 05/902 07 63 36
- Amigos del Camino de Santiago de Sevilla
Tfnos.: 954 335 274 / 696 600 602
www.viaplata.org



CAMINO DE ANTEQUERA

Ruta Jacobea de Málaga

Según nos indica el «Atlas de la Historia del Territorio de Andalucía», y otras publicaciones de referencia, la red de calzadas de la Bética era la más densa de la Península, especialmente en su parte occidental. El viario romano entre Antequera y Sevilla recorría, entre otras, las villas de *Anticaria* (Antequera), *Singili* (¿Bobadilla?), *Ostippo* (Estepa), *Carula* (¿Marchena?) o variante por *Ilipula Minor* (Los Corrales), *Basilippo* (El Viso del Alcor) e *Hispalis* (Sevilla). En época medieval se cita en dicho recorrido a Osuna como enclave de referencia a pesar de la compleja situación política y social de la fronteriza Banda Morisca entre los siglos XIII y XV.

En el siglo XVI los caminos y rutas que unían las ciudades de Antequera y Sevilla eran los que transitaban por Antequera, río Yeguas (La Roda de Andalucía y Casariche), (Estepa), Osuna, Aguadulce o variante por Pedrera, Marchena, Mairena del Alcor, Torreblanca y Sevilla, según los viajeros Andreas Navagero (1524) y Juan Villuga (1543).

Tras la reconquista en época bajomedieval Antequera se incorpora al reino de Sevilla hasta finales del siglo XVIII. Casi cuatro siglos estuvieron vinculadas convirtiéndose el camino de Antequera o de Sevilla en la principal vía y ruta de comunicación entre la Andalucía occidental y oriental. La localización estratégica de Antequera, desde antiguo en el centro de Andalucía, propició la llegada y salida de numerosas redes comerciales hacia Sevilla, Granada, Córdoba y Málaga.

Fernando de Antequera, regente de Castilla y posterior monarca aragonés, consiguió para su hijo Enrique de Trastámara el ansiado título de gran maestre de la Orden de Santiago. La antigua ermita y posterior iglesia parroquial de Santiago El Mayor (1519) se localizaba en el arrabal de la villa en el camino de Sevilla junto a la puerta de Granada. En época moderna numerosas familias nobles antequeranas obtuvieron títulos de caballeros de Santiago lo cual se aprecia en los blasones heráldicos de sus emblemáticas casas señoriales. En este sentido se advierte la indudable y antigua vinculación santiaguista de la ciudad antequerana por cuyas céntricas calles transita, además, la conocida ruta Mozárabe del

Camino de Santiago. En esta villa monumental confluirán por lo tanto dos rutas jacobeanas de relevancia: la Mozárabe que seguirá dirección Córdoba y la del Camino de Antequera orientada hacia Sevilla y la Vía de la Plata.

El Recorrido: Sierra Sur, Campiña y Alcores

Tras disfrutar del entorno de la laguna de Fuente de Piedra, avanzamos por el camino del cerro de la Virgen hacia Las Albinas para alcanzar la cañada real de Sevilla a Antequera. Conectaremos con la vía de servicio de la autovía A-92 durante un breve tramo para llegar por el camino de Marcos hasta la localidad sevillana de **La Roda de Andalucía**. Ésta se localiza en el extremo suroeste de la provincia sevillana, posee una ubicación idónea en el interior de la cuenca del Guadalquivir y en el borde de la cadena serrana Subbética. En este municipio ferroviario cruzaremos el arroyo Salinoso y seguiremos el cauce del río Yeguas flanqueados al poniente por las sierras de Pleités (725 m.) y Piedra del Águila (711 m.). La llanura *rodense* nos ofrece una vista peculiar entre la rivera del Yeguas y las estribaciones de la serranía ostipense. Antes de alcanzar la antigua *Ventippo* pasaremos por la aldea de El Rigüelo ubicada en el margen izquierdo del río.



La Sierra Sur y La Campiña se mezclan en este recorrido.

Casariche se ubica en la vega del río Yeguas, en el flanco oriental de la provincia, entre olivares y ruinas romanas. En la *villa de los mosaicos* tomaremos el camino de **Estepa** por Santerbáez hasta llegar a la aldea de La Salada, lugar representativo para el caminante ya que en esta pedanía ostipense confluye nuestro camino jacobeo de Antequera con el **Camino de la Frontera**. En su ermita rural se venera una singular y devota imagen de Santiago El Mayor, protector de los caminantes de la Banda Morisca sevillana. Vamos subiendo por suaves lomas entre las herrizas de Mingo Rodrigo y la hermosa silueta de la sierra del Hacho (706 m.).

Caminaremos rodeando los cerros olivareros de la Sierra Sur sevillana en su extremo oriental para llegar a la llanura cerealista de la vasta campiña hispalense. La *Ostippo* santiaguista acoge al caminante entre perfumes de canela, sésamo y almendra. El monumental cerro de San Cristóbal es centinela y custodia la inmensidad olivarera de la que mana el preciado oro líquido de sus campos. La inolvidable Estepa queda atrás para ir descendiendo entre olivares hacia la localidad *panziverde*. En **Aguadulce** tras visitar



sus conocidas huertas saldremos hacia la milenaria villa ducal de **Osuna** por la cañada real de Granada.

En la antigua *Urso* cogeremos la vereda real de Marchena junto al cerro de los Buenos Aires, cruzaremos los arroyos del Peinado, Alamillo y La Higuera, y seguiremos por la cañada real de Osuna. Vamos dejando las lomas y cerros de olivares ursanenses para adentrarnos en las

suaves colinas de la campiña marchenera. En el límite entre ambos términos municipales encontramos la antigua laguna de los Ojuelos y el embalse del Charco Podrido. Seguimos avanzando por la cañada real y cruzamos el sinuoso río Corbones en Bajonar y Vico junto al Cerro del Capitán. Continúan las suaves lomas de campiña, como la del cerro de la Atalaya, antes de llegar a la gran villa sevillana de los duques de Arcos.

Marchena destaca en un collado del valle del río Corbones. En el cerro de la Horca tomaremos la cañada real de Sevilla por Galapagar pasando junto al cerro de Las Morenas hasta la aldea de El Palomar. Continuaremos por la cañada real de Marchena a Sevilla cruzando el camino de Andino. El arroyo del Salado nos acompañará un buen trecho, mientras tanto cruzaremos las veredas de Arahál y de Alcaudete junto con su arroyo, seguiremos junto al Salado y atravesaremos la senda de Utrera. Avanzaremos por la vereda de Marchena a El Viso hasta los Alcores. **El Viso del Alcor** y **Mairena del Alcor** se emplazan en el corazón de los Alcores entre los límites de los ríos Guadaíra y Corbones. Ambas villas desde su privilegiado otero dominan la inmensa vega y la campiña cerealista surcada por sendos afluentes.

Tras los Alcores cruzamos el cordel de El Torreón para llegar a **Alcalá de Guadaíra**, *Alcalá de los Panaderos*, donde su imponente castillo y santuario nos ofrecen una estampa única. Tras divisar algunas haciendas y cortijos señoriales dejamos en el recuerdo la que fue bastión, aljibe y tahona sevillana para dirigir nuestros cansados pies hacia la antigua Híspalis romana, donde el camino jacobeo de Antequera, oriundo del «corazón de Andalucía», enlaza con la conocida **Vía de la Plata** del Camino de Santiago llevándonos hasta tierras compostelanas.

Ezequiel A. Díaz Fernández

*Llegad, Santiago os espera
peregrinos esforzados
pues seréis recompensados
caminantes de Antequera.*

Etapa 01

10,0 kms.

La Roda de Andalucía

Casariche

Estepa

Aguadulce

Osuna

Marchena

El Viso del Alcor

Mairena del Alcor

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

LA RODA DE ANDALUCÍA

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 016 002
www.larodadeandalucia.es

CASARICHE

- Ayuntamiento
Tfno.: 954 019 911
www.casariche.es



La Roda de Andalucía

La villa «rodeña» perteneció a la encomienda santiaguista de Estepa entre 1267 y 1559, y hasta finales del siglo XIX existió una ermita de Santiago el Mayor, en el camino de Málaga cruzando el río Yeguas en la cuesta del Calvario.

Este municipio forma parte de la Ruta de Washington Irving, vía comercial entre el sur peninsular cristiano y el reino nazarí de Granada. Entre sus edificaciones destacan la **iglesia parroquial de Santa Ana** y la **capilla del convento de las Siervas del Evangelio**.



Iglesia de Santa Ana.

Casariche



Iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación.

Serpenteando por los linderos meridionales de la provincia nos encontramos con este municipio cuyos orígenes históricos hay que buscarlos entre los celtíberos; fue entonces cuando se fundó la ciudad de Ventippo, 3 kilómetros al norte de la ciudad actual y en la orilla del Yeguas.

Dentro de la ciudad, distinguimos la **iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación**, edificio de una sola nave, de cruz latina, que data del último tercio del siglo XVII y presenta estilo barroco, a pesar de las importantes reformas y adaptaciones que ha vivido a lo largo de su historia.

Estepa

La ruta va anunciando la inminencia de la Sierra Sur y a medida que avanzamos se hace nítida, sobre la colina en la que se asienta la Ventipito romana (perteneció a la encomienda santiaguista de Estepa 1267-1559), divisamos la silueta de la **Torre de la Victoria** sin duda la mayor seña de identidad ostipense.

En la **ermita de San Isidro Labrador** de la aldea «salaaña» se conserva una devota imagen de Santiago el Mayor. En este carserío ostipense confluye el camino jacobeo de la Frontera con éste camino antequerano.

Sobresalen sus edificios religiosos como las **iglesias de la Asunción, San Sebastián y del Carmen**, y el **convento de Santa Clara**. De la arquitectura militar subsiste la santiaguista **Torre del Homenaje**. Cuenta con excelentes miradores con vistas a la campiña. Estepa aúna en su localidad historia, paisaje y gastronomía. Lo más representativo son su aceite de oliva (DO), mantecados y polvorones (IGP), que junto a los roscos de vino, alfajores y demás dulces completan una oferta muy apreciada en todo el mundo.



Torre de la Victoria, Estepa.

Etapa 02

12,0 kms.

La Roda de Andalucía

Casariche

Estepa

Aguadulce

Osuna

Marchena

El Viso del Alcor

Mairena del Alcor

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

ESTEPA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 955 913 437
www.estepa.es



Ermita de San Isidro, La Salada (Estepa).

Etapa 03

11.0 kms.

La Roda de Andalucía

Casariche

Estepa

Aguadulce

Osuna

Marchena

El Viso del Alcor

Mairena del Alcor

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

AGUADULCE

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 954 816 211
www.aguadulce.es



Puente de Piedra, Aguadulce.

Aguadulce

El recorrido de la ruta, tomando el camino de Roya por los términos rurales de Los Pascuales, Cañada de Écija, El Bujeo y Cerro Real, va abriéndose paso hasta el pueblo de las huertas, Aguadulce, donde las gentes hunden sus raíces en los campos, con altivez de jornal y gran tradición labriega, que se ve reflejado en su paisaje de olivo y cereal.

Por otro lado, destaca como monumento más importante la **iglesia parroquial de San Bartolomé**, que data del siglo XVIII.

Tras penetrar puntualmente la Sierra Sur, emprendemos el viaje de nuevo hacia La Campiña, despidiendo el paisaje de Sierra definitivamente.



Iglesia de San Bartolomé, Aguadulce.

Osuna

El pueblo de la industria harinera y aceitera fue bautizada por los turdetanos como Urso, de este remoto tiempo es el interesante toro de Osuna. De los romanos queda una necrópolis, un teatro..., y ante sus muros los derrotó Viriato y fue conquistada por César. De los árabes la Torre del Agua (actual **Museo Arqueológico de Osuna**) y algunos lienzos de murallas.

De su rico pasado conserva una amplia muestra monumental y artística: la **Universidad**, la insigne **iglesia Colegial**, donde podemos contemplar el conocidísimo Cristo de la Misericordia de Juan de Mesa; casas y palacios; y por supuesto sus iglesias y coventos, como **San Agustín**, **Santa Catalina**, la **Merced**, la **Concepción**, la **Encarnación**, con la extraordinaria belleza de los azulejos sevillanos, etcétera.



Universidad y Colegiata, Osuna.

Etapa 04

10,0 kms.

La Roda de Andalucía

Casariche

Estepa

Aguadulce

Osuna

Marchena

El Viso del Alcor

Mairena del Alcor

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

OSUNA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 954 815 732
www.turismosuna.org



Convento de la Encarnación, Osuna.

Etapa 05

35,0 kms.

La Roda de Andalucía

Casariche

Estepa

Aguadulce

Osuna

Marchena

El Viso del Alcor

Mairena del Alcor

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

MARCHENA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 95 532 10 10 ext. 175
www.turismodemarchena.org



De Osuna a Marchena.

Marchena

Según la tradición el apóstol Santiago el Mayor estuvo predicando en la comarca ursaonense (antes del año 43), y San Arcadio patrón de Osuna fue discípulo y seguidor destacado del apóstol peregrino.

Tras atravesar distintos términos rurales, cerros, embalses, arroyos, carreteras... llegamos a la floreciente Marchena, adornando la Vega del río Corbonés con artesanía de mimbre y cerámica de boquique.

Las huellas más antiguas corresponden a la edad de bronce (yacimiento de Montemolín). Este municipio es conocido por su importante conjunto monumental donde destacan el **Arco de la Rosa**, la **Puerta de Sevilla**, las **iglesias mudéjares de Santa María** y de **San Juan Bautista** con su Museo de Zurbarán, la de **San Miguel** y **San Agustín**, la **Plaza Ducal**, el **convento de la Purísima Concepción**, con sus típicos dulces, y las **casas-palacio**.



Iglesia de San Juan Bautista, Marchena.

El Viso del Alcor

Desde Marchena hasta el Viso del Alcor nos acompañará el sereno entorno del río Corbones y atravesaremos sus múltiples arroyos y cañadas.

La villa visueña en 1399 pasó a pertenecer a la esposa del maestro santiaguista Gonzalo Mexía.

Una vez que entremos en esta localidad nos envolverá el encanto de sus calles y casas cubiertas de azulejos. De interés histórico-artístico son sus **casas-palacio**, la torre neogótica del antiguo Consistorio, el **convento del Corpus Christi**, la **iglesia de Santa María del Alcor** y la **capilla del Rosario**.



Convento del Corpus Christi.



Torre de la iglesia de Sta. María del Alcor.

Etapa 06

29,0 kms.

La Roda de Andalucía

Casariche

Estepa

Aguadulce

Osuna

Marchena

El Viso del Alcor

Mairena del Alcor

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

EL VISO DEL ALCOR

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 740 427
www.elvisodelalcor.org



Arroyo Palomar, El Viso del Alcor.

Etapa 07

12,0 kms.

La Roda de Andalucía

Casariche

Estepa

Aguadulce

Osuna

Marchena

El Viso del Alcor

Mairena del Alcor

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

MAIRENA DEL ALCOR

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 748 950
www.mairenadelalcor.org



Mural de despedida en Sevilla.

Mairena del Alcor

Llegando a Sevilla por los Alcores, aún hay que atrevesar el Viso y Mairena del Alcor. Sigue siendo zona de cereal, vid, olivares y ganadería lanar, con elevaciones del terreno que determinaron que fueran plazas estratégicas desde antiguo, donde se establecieron fortalezas como el **castillo árabe de La Luna**.

Mucha es la relación de este municipio con Santiago Apóstol como lo demuestra su Feria (que es la más antigua de la provincia) y su Semana Santa.

La ciudad mairenera de gran tradición flamenca fue patria de Antonio Mairena. Cuenta con un rico patrimonio como lo demuestran la **capilla del Cristo de la Cárcel**, la **casa-palacio de los Duques de Arcos**, la **ermita de San Sebastián** y la **iglesia de Santa María de la Asunción**.

Alcalá de Guadaíra / Sevilla

La Campiña se extiende en la zona oriental del Guadalquivir y ve crecer a una mestiza como la misma Hispalis, Alcalá de Guadaíra.

Reúne las excelencias naturales, paisajísticas y geológicas del Bajo Guadalquivir, lo que favoreció asentamientos humanos desde periodos prehistóricos. Hoy es uno de los núcleos más prósperos del área metropolitana, conjugando su pujante actualidad con su pasado milenario.

Entre sus monumentos más importantes destacan el **castillo y recinto fortificado**, una de las más importante fortaleza medievales de Andalucía y donde podemos apreciar hermosos detalles decorativos en sus torres; el **castillo de Marchenilla**; el **palacio** y la **nerópolis de Gandul**; los **molinos del Guadaíra**; las **iglesias de Santiago y San Sebastián**; y el **santuario de Nuestra Señora del Águila**.

Sorteando los Alcores, a unos kilómetros se van adivinando las primeras casas de Sevilla, donde podremos enlazar y continuar, desde esta ruta jacobea antequerana, nuestro camino/peregrinación ante el Santo Apóstol en Santiago de Compostela por la **Vía de la Plata**.



Vista aérea de Mairena del Alcor.



Castillo de Alcalá de Guadaíra.

Etapa 08

15,0 kms.

La Roda de Andalucía

Casariche

Estepa

Aguadulce

Osuna

Marchena

El Viso del Alcor

Mairena del Alcor

Alcalá de Guadaíra

Sevilla

ALCALÁ DE GUADAÍRA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 954 621 924
www.turismoalcaladeguadaira.es

SEVILLA

- Turismo de la Provincia de Sevilla (PRODETUR)
www.turismosevilla.org
Tfno.: 954 48 68 00
- Oficina de Turismo
Tfnos.: 954 21 00 05/902 07 63 36
- Amigos del Camino de Santiago de Sevilla
Tfnos.: 954 335 274 / 696 600 602
www.viaplata.org

CAMINO DE LA FRONTERA

Frontera, priorato santiaguista y camino jacobeo

La frontera de Granada o la Banda Morisca y el santiaguista Priorato de San Marcos de León conformaron y establecieron la antigua ruta jacobea del Camino de la Frontera. En época bajo-medieval entre las dos Andalucías existía un elemento de separación político y físico: *la frontera*. Ésta formaba parte del complicado esquema militar y diplomático establecido entre los reinos cristiano de Sevilla y nazarí de Granada, en este sentido, no hay razón para pensar en una situación bélica permanente. Instituciones típicas de la frontera eran los *alhafteques* y los *fieles del rastro*, dedicados al rescate de los cautivos, los primeros, y a la persecución de forajidos, los segundos. Al parecer, ambas corporaciones



La cultura ibero-romana pasa por delante entremezclada con el paisaje.

bajo-medievales custodiaban los caminos entre fortalezas y protegían a los viajeros y caminantes. Al mismo tiempo las órdenes militares de Alcántara, Calatrava y Santiago defendieron estas vías de comunicación y baluartes en las actuales comarcas serranas de Morón, Osuna y Estepa, respectivamente.

Las localidades sevillanas del camino jacobeo de la Frontera están vinculadas al mismo por su pertenencia a la antigua Banda Morisca y por la estrecha relación santiaguista de muchas de ellas, que se constata por la confluencia con el Priorato Leonés de Santiago en la encomienda jacobea de Estepa donde el *camino de la Frontera* se convertía también en *camino de Santiago*. Al parecer, según las crónicas y leyendas, el apóstol Santiago el Mayor estuvo predicando en Osuna y sus tierras colindantes con anterioridad al año 43.

El Camino de la Frontera confluye en Olvera (Cádiz) con la Vía Serrana y en Almendralejo (Badajoz) con la Vía de la Plata. Tras su paso por la provincia sevillana se adentra buscando la santiaguista Vía de la Plata.

El Recorrido: Sierras, Campiña y Vega

La Sierra Sur sevillana desde época bajo-medieval se definió como una frontera natural perfilada por su propia cadena montañosa y un confín militar de baluartes y torres de vanguardia diseminados por dicha serranía sureña. Los primeros tramos de esta ruta santiaguista son algo exigentes aunque dotados de una belleza paisajística extraordinaria. El esforzado viajero tomará el cordel de Olvera a Pruna junto al cerro del Álamo y la fuente de la Caracola (701 m.) hasta llegar a **Pruna**. Aquí seguiremos por la carretera de la ermita de la Virgen de Fátima junto al arroyo de las Mujeres y al pie de la imponente sierra del Tablón divisando en la cumbre el pico de El Terril (1.128 m.), cúspide orográfica de la provincia hispalense. El siguiente tramo de cierta dureza será el puerto del Zamorano (777 m.) con las espectaculares vistas de El Peñón de Algámitas (1.121 m.) y la cara opuesta de El Terril. Acompañaremos a los arroyos de Ballesteros y el Membrillar al salir de **Algámitas** hacia **Villanueva de San Juan** junto al río Corbones y el cerro Alto (642 m.). En las proximidades del molino de Raya atravesaremos, por el *punte de los Seis Ojos*, el serpenteante río Corbones disfrutando de su arboleda rivereña. El sendero jacobeo

va subiendo hacia los cerros de Andújar (552 m.) y la Goína (553 m.) hasta la aldea de La Mezquitilla. Aquí continuamos hacia **El Saucejo** junto al otero de las Canteras (615 m.). Los abruptos montes iniciales de la serranía sureña dan paso ahora a lomas y sierras de mediano tamaño donde siguen predominando las especies naturales del bosque mediterráneo. En la antigua *Irni* romana cogeremos el camino de la fuente de las Porqueras y los cerros del Rosco (567 m.) y Pedro Benítez (592 m.). Seguiremos por el cordel de los Almadenes entre el arroyo de la Cañada Estepilla y la sierra de los Almadenes (587 m.) hasta **Los Corrales**. El arroyo de la fuente del Esparto será el principal afluente que cruce el término *corraleño*, y la reserva natural de la laguna del Gosque es el recurso natural más relevante del municipio *jareño*. El paisaje olivarero se hace más intenso al tiempo que las lomas y collados se suavizan. Aun así seguiremos caminando entre sierras agrestes de cierta altitud por la comarca de Estepa.

En **Martín de la Jara** transitamos junto a la carretera A-353 pasando cerca de dicha laguna protegida, en las proximidades de la fuente de las Ánimas, el cortijo de Cañada Hermosa y el cerro Mansera (569 m.). Más adelante cruzamos los arroyos de Carnerero y Salado de **Pedreira** junto al Cerro hasta la villa pedrereña. Al salir de la localidad pasaremos junto al cerro del Ojo (542 m.) y el arroyo de la Madre Vieja por el camino de Lora de Estepa. Al pie de la sierra de la Cruz de Santiago (783 m.) contemplaremos el imponente perfil de sus dos picos. Cruzaremos la carretera de La Alamedilla para seguir hasta **Lora de Estepa** acompañados por las esbeltas sierras del Guichón (748 m.) y la Piedra del Águila (711 m.). En la antigua *Lauro* tomaremos el camino del Vertedor y El Chaparral hasta la pedanía de La Salada, el viajero podrá disfrutar al ocaso del islote serrano del Monte Hacho (706 m.). En la aldea de La Salada confluye nuestro camino jacobeo de la Frontera con la ruta santiaguista del **Camino de Antequera**. Tras el caserío *salaño* pasaremos entre El Hachuelo (572 m.) y las herrizas de Mingo Rodrigo por la carretera de **Estepa**.

Esta villa vetusta y patrimonial es vigía, guarda y custodia de un mar de olivares cárdenos cuyo oro líquido enaltece una tierra milenaria. Dejamos atrás la sierra de Estepa y marcharemos de la mano del arroyo Andrade hasta el cortijo de su nombre, cruzaremos la cañada real de Sevilla a Puente Genil y la aldea de Gallo buscando el río Blanco a su paso por la localidad *rubeña*.

En **El Rubio** caminaremos río Blanco abajo pasando junto al cerro de Calatrava y entrando en el camino de **Écija**. En esta inmensa planicie levemente alomada transitaremos

por los cortijos del Salado, Gallape y La Higuera, cruzamos el arroyo del Tomillar y seguimos por las haciendas ecijanas de Los Arrieros y Las Monjas hasta la confluencia de los arroyos Blanco y Benavides en el río Genil a las afueras de la *villa de las Torres*, en ésta buscaremos el camino de Las Dehesas (del Gobierno y Los Ramos) transitando junto al arroyo y cortijo del Cucarrón, y El Telégrafo hasta

Cañada Rosal. En la *villa dieciochesca* saldremos por la casa del Candil hacia Los Abantos, pasando por el cortijo de La Picadilla, salvando el arroyo Madre de Fuentes, llegando a la hacienda de Jadraque y cruzando la cañada real de Palma del Marqués.

Avanzamos cerca del caserío de La Aldea y la laguna del Panadero hasta el cortijo de los Cerrados, donde cruzamos los arroyos de Mayo, los Cercados, y la Anea llegando a Los Huertos en las proximidades de **La**

Campana. El recorrido *fronterizo* ira dejando la campiña cerealista y algo donera dando paso al verdor de la fértil vega *bética*. Nos adentramos así en las húmedas tierras de nuestro río grande, vergel y antigua huerta



de la provincia. En la localidad *campanera* transitaremos junto a la carretera de Lora del Río por la Casilla El Palo, atravesaremos el arroyo de Gamonal, pasaremos junto a los cortijos de Zahariche, el Palo, el Pastor, de Felipe, y del Puerto. Avanzaremos junto al arroyo de Guadalora, cruzaremos el *canal del Bajo Guadalquivir* y el río grande por la Casilla de la Barca hasta **Lora del Río**. Aquí saldremos por la vereda de Alcolea salvando los arroyos Tostado, Algarín, las Torecillas y del Tamujo. A su paso nos encontramos con La Florida y las *ruinas de Arva* llegando a **Alcolea del Río**. Seguimos Guadalquivir abajo buscando el Ventorrillo y cruzando el arroyo de Galapagar hasta la santiaguista **Villanueva del Río y Minas**.

Tras la vega ribereña y sus huertas hortícolas iremos adentrándonos en el parque natural de la Sierra Norte sevillana. Su característica montaña de cerros y colinas nos ofrecerá dehesas, bosques de encinas y alcornoques, quejigos y castaños, y bosques de galería (fresnos y sauces).

En la villa minera cruzamos la riera del Huéznar por el caserío de Guadalquivir hacia el cordel de El Pedroso. Pasaremos por el apeadero de Las Arenillas, las ruinas del apeadero de Ventas Quemadas, la casa de la Mina y el cortijo del Puerto del Cid hasta el cordel de



La Fundación, El Pedroso.

Villanueva. Seguiremos andando en las proximidades de la casa de Romero y el impresionante *embalse del Huéznar*. Cruzaremos el camino del Acebuchal llegando al Cerrado de Lora, aquí salvaremos el arroyo de Navalfresno del Corchuelo pasando junto a la casa y minas de pirita de Navalázaro y el Redondillo hasta la antigua villa de **El Pedroso**.

Tras la localidad *pedroseña* por la orilla de la carretera A-432 llegaremos al cortijo de Castrejón junto al *embalse del Huéznar* Seguiremos dirección norte por el Molino del Castaño y la Fábrica, rebasaremos el arroyo de San Pedro hacia los cortijos de los Cardales y Trasierra, pasaremos el arroyo de la Vega llagando a la simpar **Cazalla de la Sierra**. En esta población serrana tomaremos el sendero de la carretera A-455 junto a la casa y arroyo de la Garganta, recorriendo los cortijos de Nuestra Señora del Carmen y los Ángeles, y llegando a la estación de Cazalla. Aquí cruzaremos la ribera del Huéznar avanzando paralelo al reguero y logrando el atajo de la carretera SE-168. Seguiremos por la casa de la Fundición, y los cortijos de la Paloma, las Moreras y Batán Onofre, para finalmente alcanzar la Central Nuestra Señora del Carmen y ganar **San Nicolás del Puerto**. En la villa *marucha* tras pasar de nuevo el Huéznar buscamos el camino de los Molinos, recorriendo las casas de Don Juan Bajo y Alto, y pasamos junto al cerro del Fontanar por El Llano hasta **Alanís**. El sendero de la carretera *alanisense* A-432 nos lleva al cortijo de los Barriales Altos y casa de la Chistera, atravesamos el cordel de Esteban Yáñez y el arroyo de Benalija pasando por el cortijo de los Remedios, casas de la Legua y Cuatro Genales, cortijo de los Prados y Villa Susana. Este tramo montañoso transcurre entre las lomas de Hamapega (909 m.) y Amoladera (811 m.), y la sierra del Agua (813 m.). Avanzamos junto al arroyo de San Pedro, la ermita de San Benito y el cerro de Escutia hasta **Guadalcanal**. El denodado viajero seguirá por el camino de los Molinos y la sierra del Viento (921 m.) hacia tierras extremeñas.

La encomienda santiaguista de Guadalcanal pone el punto y seguido al camino jacobeo de la Frontera por tierras sevillanas al adentrarse en la vecina *Campiña Sur* pacense hasta Almendralejo conectando con la jacobea **Vía de la Plata** hacia Compostela.

Ezequiel A. Díaz Fernández

Para más información: encomiendasantiaguista.blogspot.com.es
www.villaenaevae.es

Etapa 01

13,0 kms.

Pruna Algámitas

Villanueva de San Juan

El Saucejo

Los Corrales

Martín de la Jara

Pedreira

Lora de Estepa

Estepa

El Rubio

Écija

Cañada Rosal

La Campana

Lora del Río

Alcolea del Río

Villanueva del Río y Minas

El Pedroso

Cazalla de la Sierra

San Nicolás del Puerto

Alanís

Guadalcanal



Pruna

Tras atravesar agrestes lugares como el cerro del Conejo, El Pintado, El Alcornocal, Las Arenosas y El Pilarillo llegamos a Pruna, cuyo nombre hace alusión a los bosques de ciruelos prunos que pueden encontrarse en sus alrededores.

En estas tierras existen restos arqueológicos correspondientes al periodo neolítico. El primer asentamiento estable parece corresponder a los túrdulos (íberos), que fundan un poblado llamado «Callet». También hay restos del paso de los fenicios, los griegos y los romanos.

Entre sus edificaciones de interés histórico-artístico destacan la **iglesia de San Antonio Abad**, el **Castillo de Hierro**, la **Fuente del Pilarillo** y la **ermita de la Pura y Limpia Concepción**. Típico de la localidad son sus bebidas elaboradas de forma artesanal, como el pacharán de endrinas y el anís.

Algámitas

Tras Pruna avanzaremos hacia el siguiente municipio por senderos serranos donde nos sorprende sus paisajes de quejigos y monte mediterráneo.

En este término municipal se encuentran los dos picos provinciales más importantes: el Terril, situado en la Sierra del Tablón, un bloque calcáreo con un terreno muy accidentado y desnivelado, y el Peñón de Algámitas. Se llamó «Silicens» en época romana y Algameca en el periodo islámico. Isabel II le concedió el título de villa en 1852.

De interesante visita es la **iglesia del Dulce Nombre de Jesús** y de espectaculares vistas el **Complejo Turístico de Montaña El Peñón**, que se encuentra en el Peñón de Algámitas, en la ladera del mismo, a 800 metros de altura.



Iglesia del Dulce Nombre de Jesús.



Ermita de la Pura y Limpia Concepción, Pruna.



Vista general de Algámitas.

PRUNA

- Ayuntamiento
Tfno.: 954 858 307
www.pruna.es

ALGÁMITAS

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 857 565
www.algamas.es



El Terril, Sierra del Tablón (Algámitas).

Etapa 02

16,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

VILLANUEVA DE SAN JUAN

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 916 501
www.villanuevadesanjuan.es

EL SAUCEJO

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 824 702
www.elsaucejo.es

Villanueva de San Juan

La zona donde se ubica, en la época Terciaria, estuvo ocupada por grandes lagos o quizás completamente por el mar. En el Paleolítico podemos decir que esta zona estuvo habitada, según restos hallados. En el lugar de la «Laina» se encontraron piezas de época romana y en el periodo bajo-medieval este término formó parte de la fronteriza Banda Morisca.

Entre sus edificaciones de interés destacan la **iglesia parroquial de San Juan Bautista** y los **puentes «De los seis ojos»** y de la **Solana**.



Puente «De los seis ojos».



Vista de la Sierra Sur sevillana.

El Saucejo

Tras seguir el río Corbones, llegamos al pie de la Serranía Penibética donde se levanta la villa saucejeña.

Su principal monumento es la **iglesia parroquial de San Marcos** (con un interesante retablo barroco), pero también es de interés la ermita de **San José** en Navarredonda, la **Fuente del Moro** en la aldea la Mezquitilla, la **hacienda de San Pedro**, el **yacimiento ibero-romano de los Baldíos**.



Iglesia parroquial de San Marcos.

Los Corrales

Tras pasar varios pagos rurales llegamos a este municipio, en cuyas inmediaciones se han descubierto restos arqueológico de las primeras civilizaciones que se asentaron en estas tierras, íberos y romanos (**Ruinas de Repla**).

Los Corrales posee una estampa propiamente andaluza, premiada por la belleza de sus calles y casas, que en su mayoría son de dos plantas y construidas en ladrillo revocado y encaladas.

El monumento artístico más importante es la **iglesia de Santiago Apóstol**.

Martín de la Jara

Está ubicada en un pequeño valle dominado por un bello paisaje serrano de monte bajo donde crecen pinos, chaparros y encinas que se alternan con zonas de pastos. La zona central de relieve ondulado y pendientes suaves envuelve al pueblo con un paisaje agrícola de olivares y cereales.

En sus cercanías está la **Laguna del Gosque**, habitat de un buen número de aves acuáticas. La laguna salada fue playa de los pueblos cercanos. La **iglesia de Nuestra Señora del Rosario** es su principal monumento.



Laguna del Gosque, Martín de la Jara.



Iglesia de Santiago Apóstol, Los Corrales.

Etapa 03

13,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

LOS CORRALES

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 917 733
www.loscorrales.es

MARTÍN DE LA JARA

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 825 111
www.martindelajara.es

Etapa 04

14,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

Pedrera

Su nombre podría derivar de la explotación de sus canteras, donde se extraía el material necesario para la construcción de la calzada que llevaba de Estepa a Sevilla y balas de cañon.

Dentro del término destacan espacios naturales de gran belleza como la **Sierra de la Cruz**, la **Fuente de la Higuera** o el **Paraje Natural «El Búho»**.

De interés histórico-artístico, destacamos en la Villa, la **ermita Nuestra Señora del Carmen**, la **ermita del Santo Cristo de la Sangre** y la **iglesia parroquial de San Sebastián**.



Paraje Natural «El Búho».



Iglesia parroquial de San Sebastián.



Entorno Sierra Sur-La Campiña.

PEDRERA

- Ayuntamiento
Tfno.: 954 819 019
www.pedrera.es

Lora de Estepa

Tras avanzar desde Pedrera por el camino del Polvorín, Cesteros... llegamos a uno de los pueblos blancos y rodeado de numerosos yacimientos arqueológicos en los términos colindantes.

En época tardo-romana se llamó, «Lauro» cuyo presbítero acudió al Concilio Iliberitano del s. IV. Los musulmanes la llamaron «Al-auriat», incorporándose a Castilla a mediados del XIII y a la Orden de Santiago en 1267. Estuvo incluida en el Marquesado de Estepa hasta el año 1837. En el municipio es imprescindible conocer la **iglesia de San Miguel**, del s. XVIII.

Estepa

En Estepa se han encontrado restos arqueológicos de asentamientos anteriores a la dominación romana. Cuenta con varios monumentos de gran valor arquitectónico y excelentes miradores con vistas a la campiña. (**Camino de Antequera** página 39).



Cooperativa de aceites San José.



Iglesia de San Sebastián, Estepa.

Etapa 05

16,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

LORA DE ESTEPA

- Ayuntamiento
Tfno.: 954 829 011
www.loradeestepa.es

ESTEPA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 955 912 717
www.estepa.es

Etapa 06

13,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

EL RUBIO

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 828 127
www.elrubio.es

El Rubio

Desde la antigua «Ostippo» camino a El Rubio nos depara paisajes de gran riqueza ecológica, a orillas del río Blanco que atraviesa la localidad de norte a sur, mostrando a su paso una rica vegetación riverense, que más tarde se unirá al caudal del Genil.

Entre sus edificaciones de interés histórico-artístico destacan la **iglesia de Nuestra Señora del Rosario** y la **ermita de la Virgen del Rosario** en el Cerro de la Cabeza.



Ermita de la Virgen del Rosario, El Rubio.



De Estepa a El Rubio.

Écija

La historia de Écija es tan amplia como su riqueza artística, de prestigiosas yegüadas de pura raza, es testimonio de siglos de historia.

Conocida como «la ciudad de las Torres», por los once campanarios que emergen sobre sus tejados de tejas grises y rosadas. De sus calles se adueñan las balconadas de palacios como **Peñaflor**, **Valdehermoso**, **Benamejé** (Museo Histórico Municipal)...

En la visita a Écija (Conjunto Histórico-Artístico desde 1966), es fundamental ir a las **Torres de la Concepción**, la **Plaza Mayor** y el valioso ajuar de su veintena de **iglesias** y **conventos**, que albergan numerosísimas obras de arte en su interior y que visten a la ciudad de espadañas, torres, campanas y nidos de cigüeñas. Hermosa es la silueta recortada por un bello conjunto de torres góticas, mudéjares, renacentistas y barrocas.



Palacio mirador de Peñaflor, Écija.



Iglesia de Santa María, Écija.

Etapa 7

24,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

ÉCIJA

• Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 955 902 933
www.turismoecija.com

Etapa 08

14,0 kms.

Pruna

Algámitas

Villanueva de San Juan

El Saucejo

Los Corrales

Martín de la Jara

Pedreira

Lora de Estepa

Estepa

El Rubio

Écija

Cañada Rosal

La Campana

Lora del Río

Alcolea del Río

Villanueva del Río y Minas

El Pedroso

Cazalla de la Sierra

San Nicolás del Puerto

Alanís

Guadalcanal

CAÑADA ROSAL

- Ayuntamiento
Tfno.: 954 839 002
www.canada-rosal.org

Cañada Rosal

Al norte, la villa colonial de Cañada Rosal presenta una belleza completamente distinta, la de la sencillez y la quietud de su caserío, sólo perturbada por sus fiestas (Baile de los Locos, Huevos Pintados).

Fundada en 1769 por el Rey Carlos III, nació como colonia de familias centroeuropeas invitadas por el monarca, con la intención de repoblar un tramo deshabitado en el camino hacia Despeñaperros, convirtiendo una tierra baldía en tierra productiva.

Entre sus edificaciones destacan el **Callejón de Flores Pistón**, la **Fuente** de la plaza del Fuero de las Colonias, la **iglesia parroquial de Santa Ana** y la **ermita de la Virgen Milagrosa**.



Callejón de Flores Pistón.



Iglesia parroquial de Santa Ana en la plaza del mismo nombre.

La Campana

Por campos de cereal y olivos llegamos a este municipio que presenta una suave topografía, donde destaca su edificación blanca y de teja curva que se funde con el entorno, de tonos ocres, pardos y verdes de cultivo.

Su nombre puede derivar de la ubicación del pueblo (la Campana o Campiña), o bien de las torres provistas de campanas para llamar a la batalla en caso de ataque durante la reconquista.

Se han encontrado restos que se remontan a la Edad del Bronce.

De su patrimonio artístico hay que conocer la **iglesia de Santa María la Blanca** del siglo XVI, con un retablo y una talla de Alonso Cano y hermosos elementos decorativos; la **iglesia de San Sebastián**, de líneas barrocas; y la **ermita de San Lorenzo**, con un zócalo de azulejos del siglo XVIII, un crucificado del XVI y una bella cúpula decorada con yeserías en el interior.



Convento de San Sebastián.



Ermita de San Lorenzo.



Iglesia de Santa María la Blanca.

Etapa 09

24,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

LA CAMPANA

• Ayuntamiento
Tfno.: 954 199 365
www.lacampana.es

Etapa 10

14,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

LORA DEL RÍO

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 802 025
www.loradelrio.es

Lora del Río

El Guadalquivir va dibujando meandros, y las cañas y juncos van perfilando la silueta de Lora del Río, aguas abajo.

El yacimiento turdetano y restos de paso de cartagineses, romanos, visigodos y musulmanes demuestran la importancia de este puerto fluvial desde tiempos remotos (poblamiento tartésico de la «Mesa de Setefilla»).

Aparte de ser popular su artesanía de forjado y alfarería, cuenta con un vasto patrimonio histórico y cultural. En un paseo por sus calles asombran los balcones y fachadas de edificaciones señoriales, como el del **Ayuntamiento**, la **Casa de la Virgen** o la de los **Leones**; sus plazas; y el bellissimo campanario de la **iglesia mudéjar de la Asunción** que destaca por sus portadas de ladrillo con baquetones y escudos, y por su orfebrería. Merecida mención tiene la **iglesia de Jesús Nazareno**, el **convento de la Inmaculada**; y la **ermita de Setefilla** que acoge en septiembre una multitudinaria romería.



Ermita de Setefilla, Lora del Río.

Alcolea del Río

Bordeando el curso del Guadalquivir, en el recodo donde a su caudal se le suman las aguas del Corbones, está Alcolea del Río, que conoció las prósperas ciudades romanas de **Canama** y **Arva**. Sobresalen aquí unos **molinos** en el paraje de la Aceña; la **iglesia de San Juan Bautista**; y la gracia de las paredes irregulares de sus casas, blancas y cuajadas de geranios.



Paraje de la Aceña, Alcolea del Río.

Villanueva del Río y Minas

Un poco más al norte, a orillas de la ribera del Huéznar, se asentaron íberos y romanos en **Munigua**, hoy Villanueva del Río y Minas. En los alrededores, la belleza de su paisaje de arroyos y veredas alivian el camino. La población aparece entre cultivos de algodón, maíz y olivares. Su acervo está representado por las **iglesias de Santiago** (con un artesonado mudéjar original) y de **San Fernando**, y, sobretudo, por el **castillo de Mulva**, donde encontramos la «Casa Atrium», única en España por su forma trapezoidal. Destacan también el **Conjunto Histórico Minas de la Reunión**.



Conjunto arqueológico Mulva-Munigua.

Etapa 11

20,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

ALCOLEA DEL RÍO

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 644 386
www.alcoleadelrio.es

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

- Ayuntamiento
Tfno.: 954 747 209
www.villanuevadelrioyminas.es

Etapa 12

26,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
**Villanueva del
Río y Minas
El Pedroso**
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

EL PEDROSO

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 954 889 001
www.elpedroso.es

El Pedroso

Tras atravesar el Cordel del Pedroso, la Dehesa Alta, Los Gamos y la Loma de la Mimbrera llegamos a este municipio. Zona, al parecer, que fue colonizada por los romanos, atraídos por la riqueza de sus suelos, aunque su mayor auge llegaría con la apertura de una fundición de hierro en el siglo XVI.

De su legado artístico, cabe destacar la **iglesia de Nuestra Señora de la Consolación**, construida sobre un torreón romano y una fortaleza árabe; las **ermitas de la Virgen del Espino** y la del **Cristo del Espino** y la del **Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores**; la **Cruz del Humilladero**; la **Cartuja de San Bruno** (la Casa Granja).



Entrando en la Sierra Norte.



Ermita Virgen del Espino.

Cazalla de la Sierra

Los romanos fundaron la localidad de «Callentum» que, con la llegada de los árabes, pasa a llamarse «Castalla». Esta población, conocida por sus anises y licores de guindas, puede considerarse el centro del parque de la Sierra Norte y en sus inmediaciones han sido halladas numerosas pruebas de asentamientos desde el neolítico y el calcolítico.

De su casco urbano merecen mención especial: el antiguo juzgado y los edificios entorno a la Plaza Mayor, así como el **Ayuntamiento** y el **Mercado de Abastos**, que antes fueron respectivamente los conventos de San Agustín y San Francisco.

Junto a los restos de unas murallas almohades, la **iglesia parroquial de Nuestra Señora la Consolación** preside la plaza, combinando la elegancia renacentista con el estilo mudéjar. En las cercanías, casi escondidos por la frondosa vegetación, destacan el **santuario de la Virgen del Monte** y el **monasterio de la Cartuja de Cazalla**, donde estuviera un pabellón de caza del rey Pedro I el Cruel.



Santuario de la Virgen del Monte.



Monasterio de la Cartuja de Cazalla.

Etapa 13

15,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

CAZALLA DE LA SIERRA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 954 883 562
www.cazalladelasierra.es

Etapa 14

19,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

SAN NICOLÁS DEL PUERTO

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 886 500
www.sannicolasdelpuerto.es

San Nicolás del Puerto

Tras dejar la estación de Cazalla de la Sierra y seguir por la ribera del Huéznar y la Vía Verde de la Sierra Norte llegamos a las Heraldillas antes de entrar en San Nicolás del Puerto. Por sus calles discurría la calzada que unía Mérida con Sevilla.

Municipio enmarcado por la sevillana Sierra del Águila y la cordobesa Sierra de la Albarrana. Este núcleo no sólo ofrece un entorno natural privilegiado (galerías de olmos, álamos, sauces, fresnos y avellanos) sino también un patrimonio histórico interesante.

De interés turístico son sus monumentos naturales de las **Cascadas del Huéznar** y el **Cerro del Hierro** (antiguo poblado minero, con un relieve rocoso y escarpado) y su playa fluvial.

De su patrimonio histórico-cultural destacan la **iglesia de San Sebastián y San Diego**, la **ermita de San Diego**, el **Crucero de piedra** a la entrada de la población y el **punto romano** sobre el río Galindón.



Crucero de piedra.



Ermita de San Diego.

Alanís

Desde la villa marucha avanzamos por pagos, casas y huertas entre olivares y dehesas llegando a la vecina Alanís de la Sierra. De la época fronteriza de la Reconquista se conserva un **castillo** de finales del siglo XIV que se eleva presidiendo el caserío, y muy cerca la **ermita de San Juan Evangelista**, quizás la capilla de la fortaleza.

Otros lugares de interés son las **iglesias de Nuestra Señora de las Nieves** y de **Nuestra Señora de las Angustias**; la **ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno**...



Alanís desde el Cerro de los Guindales

Guadalcanal

Para terminar este camino de la Frontera por la provincia de Sevilla llegamos a Guadalcanal, nombre que procede del topónimo árabe «Guad-Al-Kanal». Aquí se asentó la Orden de Santiago en **La Almona**. Otros edificios visible son las **iglesias de Santa María de la Asunción**, de la **Concepción** y la de **Santa Ana** (actual Centro de Interpretación y Recursos); las **ermitas de Guaditoca, San Benito** y del **Cristo del Humilladero**. Este municipio es de gran tradición ceramista.



Recreación de La Almona.

Etapa 15

21,0 kms.

Pruna
Algámitas
Villanueva de San Juan
El Saucejo
Los Corrales
Martín de la Jara
Pedrera
Lora de Estepa
Estepa
El Rubio
Écija
Cañada Rosal
La Campana
Lora del Río
Alcolea del Río
Villanueva del Río y Minas
El Pedroso
Cazalla de la Sierra
San Nicolás del Puerto
Alanís
Guadalcanal

ALANÍS

- Ayuntamiento
Tfno.: 954 885 004
www.alanis.es

GUADALCANAL

- Ayuntamiento
Tfno.: 954 886 001
www.guadalcanal.es

VÍA DE LA PLATA

Camino Mozárabe de Santiago

Al igual que los restantes caminos históricos que conducían a Santiago, la Vía de la Plata no ha dejado de ser utilizada por los peregrinos hasta nuestros días. Si bien fueron varios los investigadores que en los últimos siglos volcaron sus ojos en el estudio parcial de algún aspecto de esta calzada romana, debe citarse al profesor José Manuel Roldán Hervás que fue autor de la obra *Iter ab Emerita Asturican*.

Tras un proceso arduo de peregrinaje, conocimiento, trazado y señalización, se organiza un gran encuentro para todos aquellos que habían trabajado por el reconocimiento de esta calzada. En resumen, en este gran encuentro fue donde se aunaron todos los esfuerzos para el estudio, defensa, rehabilitación y difusión de esta calzada histórica. Aquí nacieron las distintas asociaciones de Amigos del Camino de Santiago Vía de la Plata.

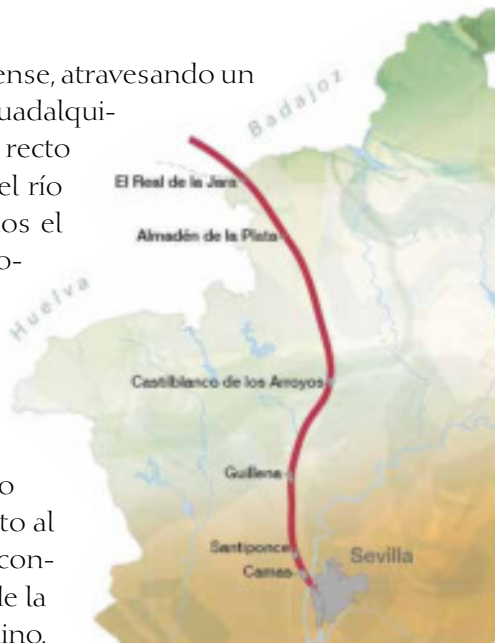


Aunque breve, el recorrido del Camino de Santiago por la provincia de Sevilla resulta un inicio de aventura sugerente. Desde la Catedral sevillana hasta el límite con la comunidad extremeña, el camino nos descubre parte de la riqueza del patrimonio cultural y natural de estas tierras. Las señales nos indicarán un camino por donde transcurrir a través de la provincia de Sevilla y pudiendo seguir hasta Compostela. Tras dejar la capital nos adentramos en Itálica, ciudad romana a pie de la senda, y las fértiles tierras de la Vega antes de sumergirnos en Sierra Morena, declarada Reserva de la Biosfera.

El parque natural Sierra Norte, sus paisajes y sus pueblos, sus bosques y ríos, sus castillos e iglesias, y sus casas señoriales o de sencilla nobleza, seducirán al peregrino que se verá reconfortado, además, por la hospitalidad de sus gentes. Es éste otro patrimonio vivo que se manifiesta en su excelente gastronomía y en sus populares fiestas.

El Recorrido

Nuestra andadura comienza en la catedral hispalense, atravesando un recorrido urbano por la capital cruzaremos el Guadalquivir por el antiguo puente ferroviario para seguir recto hasta **Camas**, o girar a la derecha por la rivera del río hasta Santiponce. En el primer caso recorreremos el centro de Camas. **Santiponce** se anuncia por la torre del monasterio de San Isidoro del Campo y atrevesaremos la línea de ferrocarril dirección de Huelva y avanzaremos por la antigua carretera de Mérida, actual calle principal, hasta llegar a **Itálica**. Una larga recta nos llevará entre trigales y olivos, siguiendo el camino de servicio de Emasesa hasta **Guillena**, que nos despide junto al río Rivera de Huelva, que podemos vadear para continuar hasta el miliario o cruzarlo por el puente de la carretera de Burguillos y enseguida tomar el camino.



Al poco de comenzar, el paisaje de olivos y naranjos da paso a la dehesa serrana, con encinas, alcornoques y acebuches. Es zona ganadera, por lo que hay que abrir y cerrar cada portilla que encontremos, disfrutando de un hermoso paisaje y un gran silencio hasta el próximo miliario junto a la carretera local de **Castilblanco de los Arroyos**. A partir de aquí la senda transcurre en paralelo al asfalto. Este municipio se encuentra en las puertas del *parque natural de la Sierra Norte de Sevilla*, de ahí su belleza medioambiental. Iremos provistos de agua y comida, ya que hasta **Almadén de la Plata** no encontraremos donde aprovisionarnos. Después de dieciséis incómodos kilómetros de arcén y andadero, la puerta del *parque forestal de El Berrocal*, da paso a uno de los tramos más bellos del camino en su recorrido por la Sierra Morena sevillana. En menos de catorce kilómetros llegamos al cerro del Calvario, de corta pero intensa subida que nos regalará magníficas vistas: hacia atrás, el camino recorrido por la dehesa; y hacia el norte, Almadén de la Plata. Esta larga etapa ofrece su recompensa con la belleza del entorno, sus inmediateces y, por supuesto, su exquisita gastronomía.

Esta última etapa, es corta y bellísima, la comenzamos por el camino que conduce a su plaza de toros. En pocos pasos nos adentramos, entre jaras y encinas, en lo más profundo de la dehesa. Fincas de caza mayor, ciervos, corzos y jabalíes, junto con conejos, perdices y todo tipo de aves, podrá observar el caminante si va atento y en silencio. Tras orientarnos por la casa de la Postura, el miliario, el pozo, la casa del Guarda, los cortijos El Encinarejo y El Chaparral, encontramos un nuevo *miliario* en memoria al hombre que recorrió y señaló el camino, contactó con instituciones y fundó la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla. El recuerdo de *José Luis Salvador* está presente a lo largo de este camino, ríndale el peregrino el homenaje que se merece. Tras el miliario, llegamos a **El Real de la Jara**, y al albergue municipal de peregrinos, en las primeras casas. Esta población debe su nombre al Camino Real que fue vía de comunicación entre Andalucía y Extremadura.



Casa de los Pájaros, Conjunto Arqueológico de Itálica, Santiponce.

Etapa 01

22,2 kms.

Sevilla

Camas

Santiponce

Guillena

Castilblanco
de los Arroyos

Almadén de la Plata

El Real de la Jara



Iglesia de Sta. María de Gracia, Camas.

Sevilla

Saliendo desde la Catedral hispalense, atravesando la capital y en la salida nos despiden un gran mural jacobeo y el miliario del kilómetro 1.000, los que nos restan para concluir el Camino a Santiago de Compostela.

Camas

Su origen se atribuye a una alquería musulmana, propiedad de «Abu-Alkama». Ya el Rey Santo la repartió con su nombre actual. En su cerro de Santa Brígida se ubicó el santuario homónimo, fundado por monjes irlandeses que arribaron por el río Guadalquivir. Un poco más arriba, el cerro de El Carambolo custodió uno de los tesoros de la floreciente Tartessos, conjunto de orfebrería compuesto por piezas repujadas de oro puro.

Recorreremos el centro de Camas, pasando junto al **Ayuntamiento** y la **iglesia de Santa María de Gracia**, sede de la patrona Nuestra Señora de los Dolores Coronada, su retablo mayor es de estilo neoclásico, y alberga esculturas y lienzos de los siglos XVII, XVIII y XIX. Seguimos el recorrido hasta la antigua carretera de Mérida.

Santiponce

Muy pronto vemos la silueta de la torre del **monasterio de San Isidoro del Campo**, una armoniosa conjunción del gótico y el mudéjar, mandado construir por Guzmán el Bueno, donde se encuentran sus restos mortales y los de su esposa María Alonso Coronel, bajo unas sepulturas talladas por Martínez Montañés, autor también de dos de sus retablos y de una interesante talla de San Jerónimo. En este monasterio, que se base en una tipología de iglesia fortificada, fue ocupado por la Orden del Císter y posteriormente por los Jerónimos hasta la desamortización de Mendizábal. Fue entre 1301 y 1309 cuando se construyó la primera iglesia proyectada como capilla funeraria y después de 1334 se erige una segunda iglesia adosada.

El camino atraviesa el pueblo por la calle principal, antigua carretera a Mérida, y al final se encuentra el **Conjunto Arqueológico de Itálica**, colonia romana fundada por Escipión en el año

206 a. de C., una de las grandes urbes de la provincia bética, primera ciudad romana fuera de la península itálica y patria de dos emperadores romanos, Trajano y Adriano. Entre sus ruinas se aprecian espléndidos mosaicos, unas termas, un teatro, un anfiteatro e impresionantes estatuas de Hermes, Diana Cazadora, Trajano, Adriano y una hermosísima Venus.

Dejamos Itálica a nuestra izquierda y de vuelta a la senda, una larga recta nos llevará entre trigales y olivos hasta Guillena.



Monasterio de San Isidoro del Campo, Santiponce.

SEVILLA

- Turismo de la Provincia de Sevilla (PRODETUR)
www.turismosevilla.org
Tfno.: 954 48 68 00
- Oficina de Turismo
Tfnos.: 954 21 00 05/902 07 63 36
- Amigos del Camino de Santiago de Sevilla
Tfnos.: 954 335 274 / 696 600 602
www.viaplata.org

CAMAS

- Ayuntamiento
Tfno.: 955 980 264
www.ayto-camas.org

SANTIPONCE

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 955 998 028
www.santiponce.es



Monumento a Trajano, Conjunto Arqueológico de Itálica, Santiponce.

Etapa 02

19,0 kms.

Sevilla

Camas

Santiponce

Guillena

**Castilblanco
de los Arroyos**

Almadén de la Plata

El Real de la Jara



Entrando en Guillena.

Cuando los romanos conquistaron Hispania, al mismo tiempo que expoliaban la gran riqueza minera de sus canteras, fueron desarrollando una compleja red de calzadas para unir sus principales ciudades. Una de estas calzadas, la Vía Augusta, la Ruta de la Plata, atravesaba esta comarca, en la zona noroccidental de la provincia de Sevilla, comunicando la Bética con la Lusitania.

Guillena

Entramos en el pueblo y seguimos la calle recta que nos conduce hasta el **Ayuntamiento** y junto a él la **iglesia de la Virgen de la Granada**, de origen gótico-mudéjar (siglo XV), donde se venera a la titular del templo y que custodia una admirable talla de la Virgen del Rosario del escultor Jerónimo Hernández. Destaca su plaza de toros, uno de esos singulares cosos levantado en la plaza de armas de un viejo castillo. Aquí se encontró un miliario que hoy está en el Museo Arqueológico de Sevilla.

Al poco de comenzar la etapa, el paisaje de olivos y naranjos da paso a la dehesa serrana, con encinas, alcornoques y acebuches. Es zona ganadera, por lo que hay que abrir y cerrar cada portilla que encontremos. Disfrutaremos de un hermoso paisaje y un gran silencio, hasta llegar a la siguiente localidad donde nos recibirá el monumento dedicado a Cervantes al situar la acción de su novela «Las dos doncellas» aquí.

Castilblanco de los Arroyos

Esta población, que se encuentra en las puertas del parque natural de la Sierra Norte de Sevilla, va apareciendo una vez que cruzamos el Cala entre jaras y romeros. La **iglesia del Divino Salvador**, de estilo mudéjar y reformada en distintas ocasiones, alberga la imagen de Nuestra Señora de Gracia. A doce kilómetros se encuentra la **ermita de San Benito**, patrón de Europa y del pueblo. Y a unos dos kilómetros la **ermita a Nuestra Señora de Escardiel** que, según cuentan, tuvo un albergue de peregrinos.

Salimos por la carretera hacia Almadén de la Plata y a unos dieciséis kilómetros está la entrada al **parque forestal del Berrocal**. Continuamos y pasamos por el miliario que señaliza el camino. Cuando salimos de la finca el Camino se transforma en senda que va ascendiendo y termina en una fuerte subida hasta cul-

minar el alto del Calvario, rodeado de brezo, desde el cual se divisa el hermoso paisaje que hemos recorrido. La bajada hasta Almadén es corta pero muy pronunciada.



Mirador del Cerro del Calvario.

GUILLENA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 955 781 106
www.guillena.org

CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 955 735 367
www.castilblancodelosarroyos.es



Espadaña de la iglesia de la Virgen de la Granada, Guillena.



Ermita de San Benito, Castilblanco de los Arroyos.

Etapa 03

29,5 kms.

Sevilla

Camas

Santiponce

Guillena

**Castilblanco
de los Arroyos**

Almadén de la Plata

El Real de la Jara

ALMADÉN DE LA PLATA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 954 735 082
www.almadendelaplata.es



Torre del Reloj, Almadén de la Plata.

Almadén de la Plata

Su mayor esplendor data de tiempos romanos, que ya explotaban sus yacimientos. Fue reconquistada de los árabes por los Caballeros de la Orden de Santiago.

Almadén guarda la sencillez de su población minera, destacando de su patrimonio artístico el actual **Ayuntamiento** que fue construido sobre las ruinas de un castillo medieval; la **iglesia de Santa María de Gracia**, de estilo renacentista y decoración barroca, donde se venera la Virgen de Gracia y el Cristo del Crucero; y la **Torre del Reloj** del antiguo ayuntamiento. En los alrededores los pobladores dejaron su huella en la necrópolis y el poblado de La Traviesa, en los dólmenes del camino del Viar y en la **cueva de los Covachos**, de interés arqueológico y geológico y una necrópolis romana.

Varios nuevos miliarios han sido colocados estratégicamente en cada término local, llevados a cabo conjuntamente por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Vía de la Plata con la Diputación de Sevilla.



Vista del arroyo de la Vibora, límite entre Andalucía y Extremadura, y el castillo de las Torres.



Plaza de Andalucía, al fondo el castillo, El Real de la Jara.

El Real de la Jara

Fundada por los romanos, debe su nombre al Camino Real, que fue vía de comunicación entre Andalucía y Extremadura hasta la construcción de la carretera N-630, y por donde cruzaban los peregrinos del sur que seguían la Ruta de la Plata para hacer el Camino de Santiago. Es un pueblo blanco, como todos los de la Sierra Norte y su término es una gran reserva cinegética.

En la entrada del pueblo, su **castillo medieval** es un magnífico mirador desde donde se divisan campos de las provincias de Sevilla, Huelva y Badajoz. De la arquitectura religiosa destacan la **iglesia de San Bartolomé** de origen mudéjar, cuyo retablo contiene un cuadro atribuido a Zurbarán; y la **ermita de los Remedios**, posiblemente erigida sobre lo que fuera una mezquita árabe, de la que aún se mantiene el mirhab.

A un escaso paso dejamos la provincia de Sevilla y entramos en la extremeña Badajoz.

Etapa 04

16,6 kms.

Sevilla

Camas

Santiponce

Guillena

Castilblanco
de los Arroyos

Almadén de la Plata

El Real de la Jara

EL REAL DE LA JARA

- Oficina Municipal de Turismo
Tfno.: 954 733 007
www.elrealdelajara.es



OTRO RECORRIDO

Ruta Jacobea de Mures o Murense

Desde tiempo inmemorial, existió un camino que unía la Raya de Portugal con la capital del Reino de Sevilla, a través de los dominios compartidos del Marquesado de Ayamonte y el Marquesado de Villamanrique. Esta vía que atravesaba el Condado de Niebla, iba a cobrar importancia, dado que parte de sus villas y lugares estaban administradas por la Orden de Santiago, tanto en lo material como en lo espiritual, como entidades de señorío: por tanto, la vinculación santiaguista era el mayor entronque con la inveterada costumbre de recorrer devocionalmente los caminos, en busca de la nueva Jerusalén, en nuestro caso, Santiago de Compostela, en donde se encontraba la meta que justificaba el esfuerzo del peregrino, esto es, la tumba del Apóstol Santiago.



Lauda sepulcral de Murense
(Museo de Huelva).

El arranque documental de cuanto decimos figura en una hermosa lauda, depositada en el Museo Arqueológico de Huelva, en que se relacionan todos estos territorios, que ya habían sido tempranamente cristianizados. La sede episcopal de *Ilipla*, hoy Niebla, lo prueba. Pues bien, la *Lauda de Murense*¹ testifica epigráficamente, sin ambages, que un cristiano de Mures², hoy Villamanrique, falleció en las tierras de *Cunistorquis*, Trigueros (Huelva), ya

¹ Una lauda sepulcral paleocristiana, depositada en el Museo Arqueológico de Huelva, apareció, junto a otras, en la finca *Los Bogeos* de Bonares; es la mejor conservada, aunque *está partida en dos partes*. En la cabecera tiene grabada una paloma, debajo un crismón en doble círculo con el anagrama y las letras alfa y omega, y en una posición inferior dos flores, probablemente hojas de hiedra o de vid. A partir de aquí se desarrolla la inscripción en cinco líneas: MVRENSIS/ FAMVLVS DEI/ VIXIT ANNOS/ LV RECESSIT... Murense, siervo de Dios, vivió 55 años, descansó... El nombre de Murense está atestiguado en una carta de San Agustín. (Cfr.: ZURITA CHACÓN, Manuel (2014): «La Encomienda santiaguista de Mures», *Actas del V Coloquio Nacional sobre la Cultura en Andalucía. La Orden Militar de Santiago. Fortificaciones y Encomiendas. El castillo de Estepa. Conmemoración del VI Centenario de la muerte del Maestre Lorenzo Suárez de Figueroa (1409-2009)*, Ayuntamiento de Estepa, 413 pp.: multimedia.dipusevilla.es/estepa/pdf/cuadernosdeestepa01.pdf)

² Precisamente, en territorio de la vieja Mures, hallaríamos, en 1978 y al sitio de Chillas, la denominada *Estela de Villamanrique*, texto epigráfico en la lengua tartésica, relacionado con las conocidas estelas epigráficas del sudoeste portugués: hecho que prueba esa relación cultural y de comunicaciones entre la margen derecha del Guadalquivir y el sur de Portugal.

que la citada lauda paleocristiana fue hallada en los *Bogeos* de Bonares (Huelva) y, por tanto, en el ámbito del obispado de Niebla. Lo que documentalmente prueba que ya existía una relación entre las villas citadas, unidas por una vía romana, que se adentraba en Lusitania.

Durante la dominación árabe, constatamos que pervive la comunicación viaria entre todos estos territorios, de la que se hacen eco los geógrafos árabes y otros viajeros. Reconquistada Niebla en 1260, el Rey Sabio jugó un trascendental papel en la administración y repoblación del territorio. En los sucesivos repartimientos, casi todo el oeste de España³ iba a conformar un a modo de *limes Sancti Jacobi*, que, en algunos lugares, iba a persistir hasta finales del siglo XIX⁴. Las numerosas encomiendas santiaguistas que jalonan la provincias de Sevilla, nos llevan a proponer una RUTA JACOBEOA, que recupera parte del viario, que era recorrido por los peregrinos con dirección a Santiago y que, a la inversa, por los Visitadores de la Orden santiaguista⁵.



Antiguo rótulo del callejero santiaguista.

El Recorrido

Dentro de los caminos santiaguistas o rutas jacobeadas, ya establecidos y satisfactoriamente delimitados, nuestra propuesta se dirige a recuperar uno de los ramales del Camino de La Marisma y de la Ruta Jacobea de Huelva, exclusivamente referido a la provincia de Sevilla, aunque esto conlleva obviamente, que los puntos de partida se sitúen, uno, en la Raya de Portugal-Ayamonte (Huelva) y el otro en el mismo corazón de las tierras marismeñas, tierras de *Al-Maidín*, de la *Xara de Mures*, La Rocina y hoy Doñana.

³ Hermosos elogios son los que dedica Alfonso X a la que ya constituía en ciernes la nación española, denominada *Espanna*, ensalzada sin reparos y con deliciosa lírica por el rey poeta e intitulado *Rey del Algarve*.

⁴ Caso paradigmático sería el de Villamanrique de la Condesa (Sevilla), que dependió eclesiásticamente del Priorato santiaguista de San Marcos de León, a través del Provicariato de Llerena (Badajoz) y la Vicaría de Villanueva del Ariscal, en Sevilla, hasta finales del siglo XIX.

⁵ Cfr. ZURITA, nota 1.

Constaría, en principio, de cuatro etapas:

1ª Etapa: Villamanrique de la Condesa-Aznalcázar⁶, se realiza a través del Vado del Guadamar o de Quema. Esta primera etapa admite una alternativa a través de la villa de PILAS, cuya Ermita de Belén posee una más que interesante imagen de Santiago Peregrino y una *cabba*, perfectamente conservada, hoy camarín de la Virgen de Belén.

Villamanrique de la Condesa: encomienda santiaguista de Mures desde 1253. (Alojamientos singulares: *Ardea Purpurea* y *Paraíso de Doñana*. Visitas: Iglesia y Museo parroquial, Museo Rociero, Palacio de Villamanrique –exterior–, Centro de Visitantes).

Aznalcázar: La heredad santiaguista de *Alhojar* se cita tempranamente en 1285: [...] *la heredad que tenían en Alfojar o Aljohar, en término de Aznalcázar*.⁷ La festividad de Santiago está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía. (Alojamientos singulares: Hacienda Olontigi, Hotel Lince o Camping Dehesa Nueva. Visitas: Iglesia de San Pablo: imagen de Santiago, de Castillo Lastrucci, Centro Cultural El Arquillo, Fuente Vieja y Centro de Visitantes del Corredor Verde).⁸

2ª Etapa: Aznalcázar-Sanlúcar la Mayor.

Sanlúcar la Mayor: la «heredad santiaguista de Benazuza y la vega de la Orden» se citan en 1261.

3ª Etapa: Sanlúcar la Mayor-Villanueva del Ariscal⁹.

Villanueva del Ariscal: encomienda santiaguista desde 1253.

4ª Etapa: Villanueva del Ariscal-Castilleja de la Cuesta-Sevilla.

Castilleja de la Cuesta: encomienda santiaguista desde 1267, la parroquia de Santiago y la Purísima Concepción fue construida a finales del siglo XV.

⁶ Ambos municipios pertenecientes a la comarca sevillana Guadalquivir-Doñana.

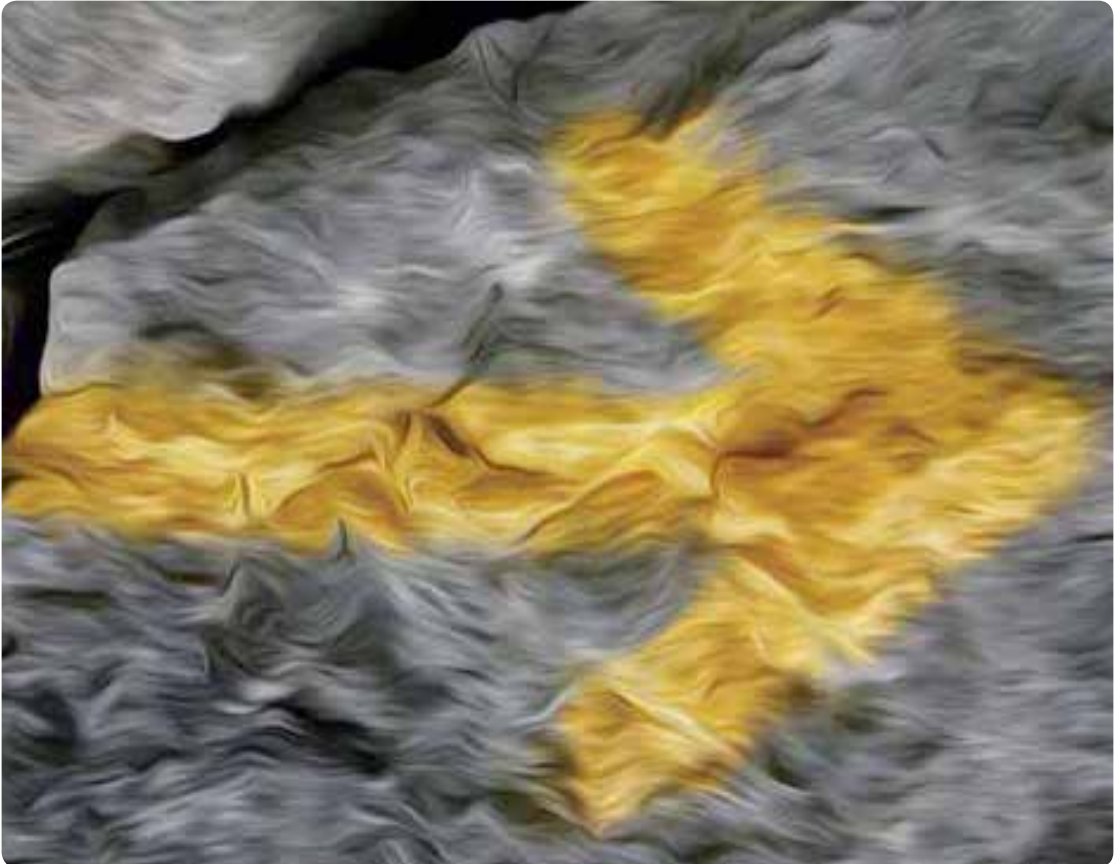
⁷ Cfr. A.H.N Uclés, caja 313, 15. Apud GONZÁLEZ, Julio (1998): *Repartimiento de Sevilla*, II, Clásicos Sevillanos, 16, Ayuntamiento de Sevilla, p. 362 y pássim. Como podemos comprobar dicho topónimo admite diversas variantes; hoy se cita como *Aljobar*, por disimilación con bilabial.

⁸ Para información más exhaustiva: <http://www.aznalcazar.es/>

⁹ La Torre del Almuédano y Torrequebrada fueron heredades santiaguistas pertenecientes al término de Villanueva del Ariscal.

Sevilla: el antiguo priorazgo y monasterio de Santiago de la Espada (actual convento de Mercedarias de la Asunción) fue fundado en 1405; la iglesia de Santiago se edificó a mediados del siglo XIV (remodelada en el siglo XVII), y la parroquia de San Ildefonso y Santiago es de origen visigodo o mozárabe, pero fue remozada en 1794.

Manuel Zurita Chacón



Turismo de la Provincia

(Prodetur, S.A.)

Leonardo Da Vinci, 16

Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Tel. +34 954 486 800

Oficina de Turismo

Plaza del Triunfo, 1 - 41004 Sevilla

Tel. +34 954 21 00 05 / +34 902 076 336

Fax +34 954 21 08 58

infoturismo@prodetur.es

www.turismosevilla.org



/TurismoProvinciaSevilla



@Sevilla_Turismo



/SevillaTurismo



Andalucía



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

www.turismosevilla.org